

## INFOS PRATIQUES

**DU 17 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE**

**Fort d'Aubervilliers, 174 avenue Jean Jaurès**

L7 Fort d'Aubervilliers - Bus 134 152 173 234 248 250 330

### Visites libres

les mardis, jeudis et samedis de 14h à 19h.

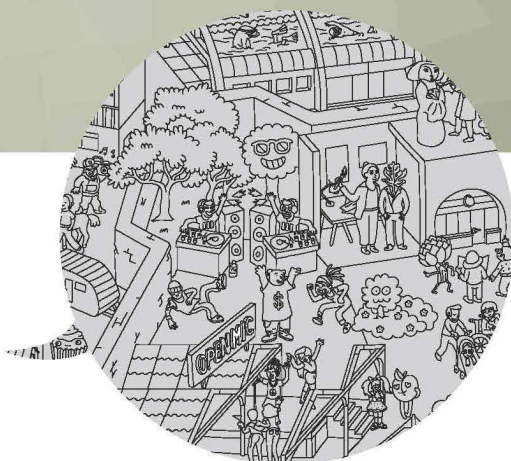
### Visites guidées et ateliers de Mashup-vidéos

les 19, 20 et 26 septembre, 3, 10 et 17 octobre à 14h et 16h.

### Informations et réservations :

Archives municipales, archives@mairie-aubervilliers.fr, 01.48.39.52.89

*La Halle du fort est vaste et peut accueillir un public nombreux, cependant dans l'incertitude de l'évolution de la crise sanitaire, nous vous conseillons de réserver vos places pour les visites, ateliers et conférences.*



## LE FORT EN COULEURS

Petits et grands pourront redonner des couleurs au fort en venant apporter sa touche au coloriage géant présent sur le fort.

## AUDIOGUIDE - DÉCOUVRIR L'EXPOSITION DANS DIFFÉRENTES LANGUES

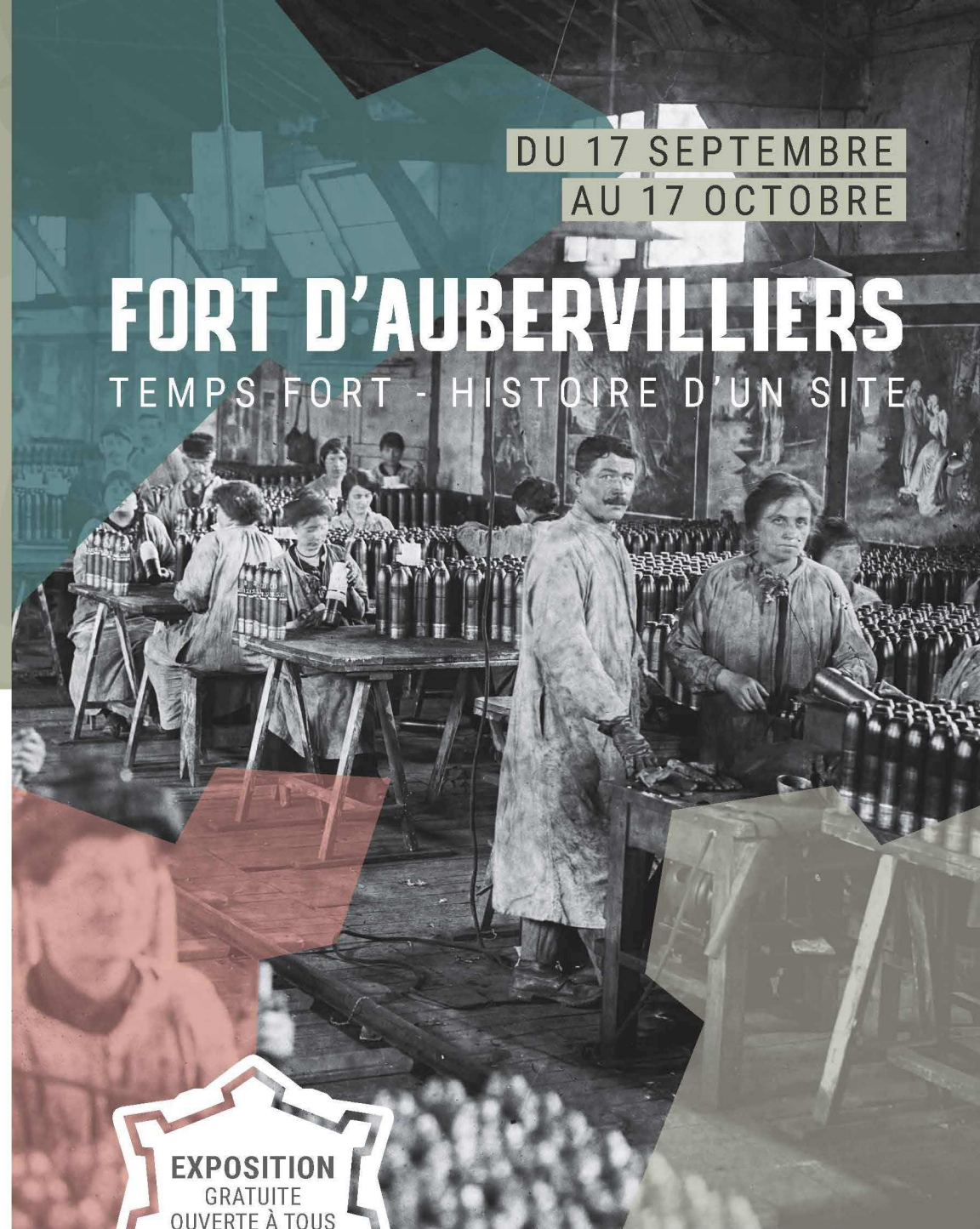
Flashez ce QR-code avec votre smartphone. Téléchargez l'application Izi.travel et accédez à l'audioguide de l'exposition. Grâce à nos différents partenaires, découvrez l'exposition dans la langue de votre choix : français, anglais, arabe, chinois et espagnol  
Vous pouvez l'écouter sur site ou depuis chez vous.



**DU 17 SEPTEMBRE  
AU 17 OCTOBRE**

# FORT D'AUBERVILLIERS

TEMPS FORT - HISTOIRE D'UN SITE



**EXPOSITION  
GRATUITE  
OUVERTE À TOUS**



ANGLAIS | ARABE | CHINOIS  
ESPAGNOL | FRANÇAIS



**AUBERVILLIERS**

## TEMPS FORTS HISTOIRE D'UN SITE

Remonter jusqu'en 1843 pour se plonger au cœur de la construction du Fort d'Aubervilliers et de son histoire, c'est ce que propose l'exposition *Temps Forts – Histoire d'un site*. Site militaire construit pour protéger la capitale française de ses ennemis, le Fort a eu plusieurs vies. De l'occupation allemande en 1870 à la fabrique de gaz asphyxiants pendant la Première Guerre Mondiale jusqu'au théâtre équestre Zingaro, ce lieu emblématique du Nord-Est parisien a hébergé de nombreuses activités et divers projets d'aménagement, parfois méconnus. Territoire propice à l'innovation, il raconte un pan de l'histoire locale de la commune qui se construit autour de la richesse des acteurs qui le font vivre.

### Remonter, réinventer, réécrire l'histoire du fort avec les ateliers de Mashup-up vidéo

Le fort est un territoire propice aux projets les plus fous ! Documentaire historique, comédie, tragédie ou film d'anticipation, la seule limite à vos créations cinématographiques sera votre imagination.

Avec la Mashup table® inutile d'avoir des notions de montage vidéo. Voyagez dans les extraits d'archives audiovisuelles, sélectionnées en collaboration avec le Cinéma Le Studio, dans les Archives de la ville et le patrimoine cinématographique pour créer votre propre film en quelques minutes.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### VERNISSAGE

**Jeudi 17 septembre à partir de 18h**

### PIÈCE D'ACTUALITÉ 15 : LA TRÊVE D'OLIVIER COULON-JABLONKA

Au cœur du Fort d'Aubervilliers, cinq tours crénelées abritaient jusqu'en 2015 la gendarmerie nationale. Elles ont été temporairement reconverties en centre d'hébergement d'urgence. Lors de la trêve hivernale, l'une des tours est occupée par plus de 200 habitants. Certains doivent quitter les lieux à l'arrivée du printemps, d'autres sont pérennisés dans le centre et y séjournent depuis plusieurs années. Qui sont ces occupants qui vivent à l'écart de la ville ? Que deviendront-ils avec les grands travaux d'aménagement du quartier ? La Trêve nous invite à prendre un temps avec les habitants de ces tours, au cœur de l'urgence qui rythme leur vie.

**Du 12 au 25 septembre : mercredi et jeudi à 19h30,  
vendredi à 20h30, samedi à 18h et dimanche à 16h**

La Commune, Centre Dramatique national, 2 rue Edouard Poisson

**Pour les tarifs consulter le site de la Commune :**  
<https://www.lacommune-aubervilliers.fr/>

### FORTIFICATIONS ET PLACES FORTIFIÉES

En trois films jeune public au cinéma Le Studio :

- **Astérix le domaine des dieux (2014)**. Une opération immobilière de César va perturber la vie du village fortifié des célèbres gaulois réfractaires
- **Brendan et le secret de Kells (2008)**. La rencontre avec un livre précieux, pendant la construction d'un énorme mur d'enceinte pour protéger l'Abbaye de Kells et ses populations contre les hordes vikings.
- **Le château de Cagliostro (1979)**. Derrière les murs épais du château de Cagliostro et ses défenses ultramodernes, Lupin, notre héros, va découvrir que le mystère est bien plus grand que ce qu'il imaginait.

**Du 20 septembre au 14 octobre**

**A voir en famille et dès 8 ans / tarif unique 3€**

**Jours et heures voir programme du cinéma  
Le Studio : <https://lestudio-aubervilliers.fr/>**

### LA ZONE

Comment aborder l'histoire du fort, sans évoquer la zone ? Associée aux forts disséminés tout autour de Paris, l'enceinte de Thiers complète le système défensif parisien imaginé au XIX<sup>ème</sup> siècle. À ses pieds s'étend la zone non *aedificandi*, zone inconstructible qui va peu à peu être investie par le peuple de Paris après la démilitarisation de la zone. Un espace qui inspire les artistes, poètes, peintres et réalisateurs. Tanguy Perron, historien chargé du Patrimoine à Périphérie, nous propose un voyage cinématographique dans cet interstice où imaginaire et fantasme côtoient l'histoire de la banlieue ouvrière.

**Jeudi 1<sup>er</sup> octobre, 19h-21h**

Fort d'Aubervilliers, casemate Grand Paris Aménagement  
**Gratuit**

### FORT EN LANGUES ?

Une journée dédiée à la découverte de l'histoire du fort d'Aubervilliers dans la langue de votre choix ! Grâce aux audioguides en cinq langues laissez-vous conter l'histoire du fort au creux de l'oreille. Autour de la maison des langues et des cultures, les communautés Kabyle, Congolaise, Bengali, Chinoise et bien d'autres vous proposent de découvrir l'histoire locale et de partager un moment de convivialité entre concerts, ateliers de pratiques et partage d'expérience.

**Samedi 17 octobre, 14h-19h**

**Gratuit**

### DOUCE FRANCE - FESTIVAL VILLES DES MUSIQUES DU MONDE ÉDITION 2020

C'est à la découverte d'une « Douce France » façon Charles Trenet - Rachid Taha à laquelle le festival vous convie : une mise en lumière des nouvelles musiques populaires, enracinées dans le local, ouvertes sur le monde, vivantes, innovantes, rassembleuses. Une nouvelle génération d'artistes qui mixent esthétiques, styles, répertoires, langues de France et créent les musiques d'aujourd'hui. Au programme, de puissantes rencontres de langues, de voix, de rythmes : rock oriental, brass band de Seine-Saint-Denis, rap wolof, afro-beat made in Paris, pop franco-vénézuélienne, chansons populaires, world musette...

Pour inaugurer cette nouvelle édition, le festival envahit le fort d'Aubervilliers pour un week-end d'ouverture autour des cultures urbaines avec entre autre Batlik, Fanny Polly, Hocine Ben, Maître Madj.

**Week-end d'ouverture 9 et 10 octobre - Fort d'Aubervilliers**

**Du 9 octobre au 8 novembre - Ile-de-France**

**Infos et réservations : <http://www.villesdesmusiquesdumonde.com/>**

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Un dimanche au fort**

**Sur les traces de l'histoire militaire du fort**

Conférence historique

*Sous réserve des conditions sanitaires*

Conçu pour défendre Paris, le fort s'inscrit dans la longue histoire de la défense militaire de la capitale initiée par Philippe Auguste dès le XII<sup>ème</sup> siècle. L'association Vauban nous emmène sur les traces de cette histoire atypique au cœur des stratégies de défense et des évolutions des techniques militaires pour nous faire découvrir un visage du fort encore trop peu exploré.

**16h**

**Fête du 1000<sup>ème</sup> texte du Trésor poétique  
municipal mondial d'Aubervilliers**

Depuis 2013, le trésor poétique municipal mondial s'enrichit. Plus de 1000 textes en plus de 100 langues constituent désormais le Trésor poétique, œuvre collective multilingue des habitants d'Aubervilliers. Les paroles poétiques récoltées cette année seront déposées en archives.

Chacun est invité à découvrir cette multitude de textes, à se perdre dans les graphies du monde entier et dans les sonorités des langues, à contribuer à cette œuvre au long cours.

Nous fêterons l'incroyable diversité des langues de la ville en clôturant la journée par un bal.

**Dimanche 20 septembre, 12h-19h**