

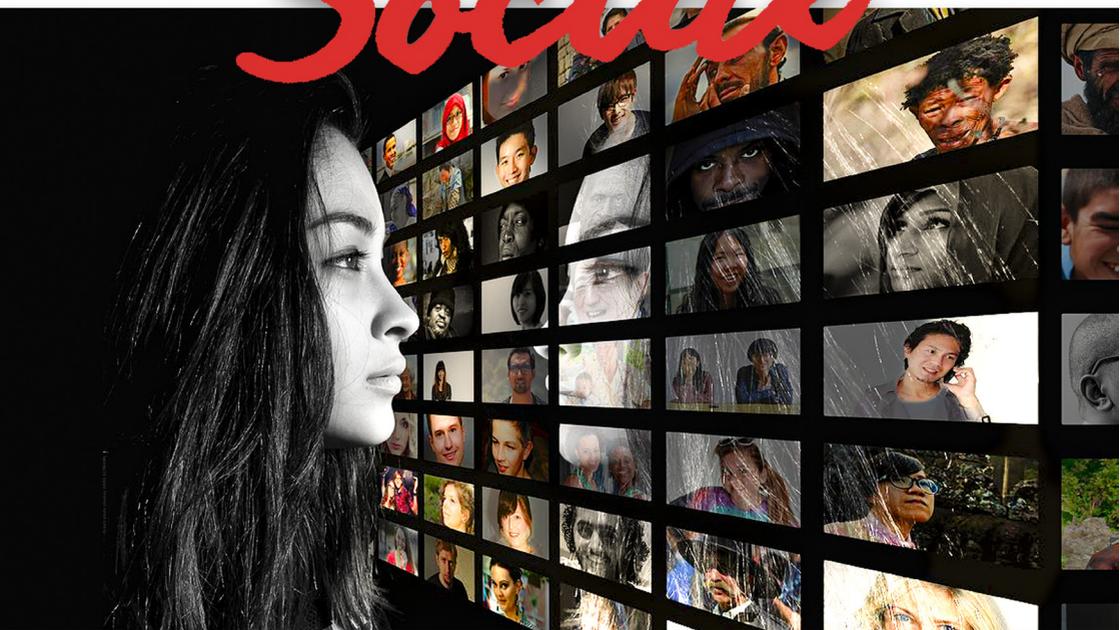


PRÉSENTE LE

PROJECTIONS
GRATUITES

5^e FESTIVAL
DU FILM

Social



DU 10 AU 12 OCTOBRE 2023

CINÉMA LE STUDIO – THÉÂTRE DE LA COMMUNE, 2 RUE ÉDOUARD POISSON,
L'ESPACE RENAUDIE – 30 RUE LOPEZ ET JULES MARTIN,
93300 AUBERVILLIERS

cinéma
le studio


AUBERVILLIERS



PROGRAMME FESTIVAL DU FILM SOCIAL À *Aubervilliers*

La ville d'Aubervilliers, forte de son expérience en matière d'**innovation sociale**, s'associera pour la deuxième fois au déroulement du festival du film social. Au-delà d'assurer la **projection** d'une grande partie de la sélection et d'y adosser une série de **débats** et d'**événements**. Réservez dès maintenant votre place sur Hello Asso :

<https://www.helloasso.com/associations/la-25eimage/evenements/festival-du-film-social-2023-aubervillier>

Mardi 10 octobre 2023

CINÉMA LE STUDIO

9 H 30 – 9 H 41

L'OURS ET LE PAPILLON

Jacques vit seul dans sa maison au beau milieu du Cantal. Un après-midi d'été, il reçoit la visite de Marc, son fils, avec qui il prend le temps de discuter pour la première fois depuis un certain temps. Un dialogue poétique qui camoufle tant bien que mal les maux du grand-père.

9 H 41 – 11 H 01

DALVA

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

11 H 01 – 11 H 31 - DÉBAT

Comment la relation éducative concourt-elle à la reconstruction de l'enfant ?

11H31 - 12H

ÇA VA S'ARRANGER

Mathieu, jeune délinquant de 17 ans, termine sa peine dans un centre pour mineur. Il part pour suivre une formation auprès d'Hubert, forgeron allemand installé dans un petit village corse en pleine montagne. Dans cet univers où il a perdu tous ses repères et dont la beauté lui échappe, il va grandir et peut-être devenir l'adulte qu'il aspire à être.

14 H – 14 H 15

DÉLIVRE-NOUS DU MÂLE

Tandis qu'elle subit les brimades de son subalterne sexiste, Naomi, jeune policière promue, enregistre l'audition de David. Celui-ci a laissé son père alcoolique entre la vie et la mort pour l'empêcher de battre sa mère.

14 H 15 – 15 H 16

EN MIS ZAPATOS

Paco Mora est un danseur de flamenco espagnol bien connu qui renonce à sa carrière pour prendre soin de sa mère Carmen, quand on lui diagnostique la maladie d'Alzheimer. Alors qu'il s'occupe quotidiennement de tous les besoins de sa mère, il crée un spectacle afin de réaliser le rêve frustré de sa mère d'être, elle aussi, danseuse de flamenco.

15 H 16 – 15 H 41

AUXILIAIRE

Au cours d'une nuit de doute, Marc, un auxiliaire de vie rêvant de devenir chef cuisinier, doit avouer à Quentin, son ami handicapé moteur dont il s'occupe au quotidien depuis des années, qu'il ne reviendra sûrement pas travailler le lendemain.

15 H 45 – 16 H 30 - DÉBAT

Existe-t-il une « bonne distance » dans la relation bénéficiaires/auxiliaires de vie ?

16 H 30 – 16 H 51

2 OU 3 CHOSES QUE JE NE SAIS PAS D'ELLE

Lila, 18 ans, se voile depuis peu au grand dam de ses proches. Aujourd'hui, la famille de Lila est réunie autour du repas del'Aïd. Mais Lila n'a vraiment pas le cœur à la fête. Après une dispute avec son copain, elle est d'humeur maussade. Préoccupée, Lila décide de s'éclipser.

19 H 30 – 22 H

SUR L'ADAMANT

Séance suivie d'un échange en présence de Linda de Zitter – Psychologue clinicienne.

Mercredi 11 octobre 2023

ESPACE RENAUDIE

9 H 30 – 9 H 57

MOI SI J'ÉTAIS UNE FEMME

Juliette, jeune fille trisomique de 19 ans, vit son premier amour. Mais son idylle est rapidement entachée par la question de la contraception. Juliette subit la pression de sa mère et des médecins qui lui préconisent une opération de stérilisation à cause de son handicap. La jeune fille a très peu de temps pour prendre sa décision et faire entendre sa voix.

10 H – 10 H 30 - DÉBAT

Quel accès à la maternité pour les femmes handicapées ?

10 H 30 – 11 H 22

18 MOIS

2019. Au coeur de Marseille, un collectif décide de mettre à l'abri des mineurs isolés et des familles en demande d'asile: Le squat Saint-Just est né. Au sein de l'ancien couvent qui l'abrite, c'est un véritable quartier solidaire qui se met alors en place: pendant 18 mois, ce sont plus de 1000 habitants qui se succèdent, des mouvements d'entraide qui se créent, des minots qui sont scolarisés, des actions culturelles

qui naissent, un accès au soin qui se structure... et tellement plus encore. Avec sensibilité, délicatesse et chaleur, le film de Roxane Perrot documente cette expérience humaine de son éclosion spontanée à son arrêt brutal...avant de revenir sur les graines qu'elle a semé.

11 H 22 – 11 H 39

NOUS LES GRIOTS

Daouda est un père de famille originaire du Sénégal. Son fils aîné, Malik, souhaite épouser Mariama. Une rencontre entre les deux familles s'organise autour d'un repas. Daouda y découvre qu'ils sont de deux castes sociales différentes : la sienne est griotte et l'autre famille est noble.

11 H 39 – 12 H 09

INVINCIBLE

Inspiré d'une histoire vraie, Invincible revient sur les dernières 48 heures de la vie de Marc-Antoine Bernier, un jeune garçon de 14 ans qui se retrouve confronté à son besoin criant de liberté. Invincible est le premier film de fiction du cinéaste.

12 H 15 – 13 H 15 - TEMPS D'ÉCHANGE

En présence de Charlotte Puiseux, Docteure en philosophie et autrice de l'essai «De chair et de fer : vivre et lutter dans une société validiste » : Comment trouver sa place dans une société pensée par et pour les valides quand on est en situation de handicap ?

14 H – 14 H 55

SACRIFICE PAYSAN

Le 20 mai 2017, Jérôme Laronze, éleveur bovin de 37 ans, est abattu par les gendarmes au terme d'une cavale de neuf jours. En conflit avec les services de l'État, l'exploitant bio, porte-parole de la Confédération paysanne de Saône-et-Loire, s'est soustrait à un énième contrôle sanitaire et a tenté d'alerter, au cours de sa fuite, sur le malaise de sa profession. « J'ai été pris de la colère du juste. [...] Mon cas est anecdotique, mais il illustre l'ultra réglementation qui conduit à une destruction des paysans », dira-t-il au Journal de Saône-et-Loire. La nouvelle de son décès fait l'effet d'une bombe dans un monde agricole déjà endeuillé par une vague de suicides. Comment en est-on arrivé là ?

14 H 55 – 15 H 18

JERKY FLOW

Dans une cité parisienne, Riad, jeune bègue de 17 ans, est attiré par un concours de rap. Confronté d'un côté, aux difficultés liées à ses troubles de la parole, et d'un autre côté, aux remarques désobligeantes et humiliantes de son grand frère, Riad décide de s'y inscrire.

15 H 18 – 15 H 41

L'APOCALYPSE N'AURA PAS LIEU

Timothée, un jeune témoin de Jéhovah de 17 ans, apprend bouleversé l'excommunication de son meilleur ami. Confronté aux choix de son avenir scolaire, il va remettre en question les préceptes de sa communauté et se heurter au fanatisme de sa mère.

15 H 41 – 16 H 01

PARIS - BRUXELLES

Paris-Bruxelles est un road-movie qui commence comme un début de vacances. Mais c'est une aventure d'un autre genre qui s'annonce. Aujourd'hui, Loulou, 8 ans, roule vers la Belgique avec sa famille pour l'euthanasie de sa grand-mère, Blanche.

16 H 01 – 16 H 07

LES ENCOMBRANTS

Louise est âgée, très âgée. Ni ses jambes, ni ses poumons ne fonctionnent, et sa vue est loin d'être idéale. Ne pouvant s'occuper d'elle à cause de son emploi du temps surchargé, Paul, son fils, décide de l'abandonner en la confiant à un service novateur. Louise ne s'en doute pas mais, pour elle, la fin est proche.

16 H 10 – 16 H 40 - DÉBAT

Les personnes âgées sont-elles aujourd'hui suffisamment considérées dans les débats publics/politiques publiques ?

Jendredi 12 octobre 2023

CINÉMA LE STUDIO

9 H 30 – 9 H 37

VANDALE

Un jour, Mathilde, jeune étudiante de nature réservée accompagne sa pétillante amie Nash dans les toilettes de l'université pour graffer. Mathilde fond en larmes en découvrant sur les murs une liste intitulée « Désigne ton agresseur ». Elle cherche le courage de briser le tabou autour de son viol.

9 H 37 – 10 H 48

BOUCHE COUSUE

Au tribunal de Bobigny, le juge des enfants, Edouard Durand, écoute et donne la parole aux enfants pour mettre des mots sur les violences physiques et psychologiques qu'ils subissent. En écho, le comédien Thierry Beccaro, Céline Raphaël, médecin, et Gautier, étudiant, racontent l'empreinte de cette violence sur leur parcours de vie. Faut-il maintenir le lien familial à tout prix ou, au contraire, le couper? Plus que d'une libération de la parole, c'est d'un renforcement de l'écoute dont ont besoin les enfants maltraités pour sortir de l'invisibilité.

11 H 18 – 11 H 41

EN PISTE !

émoïn au mariage de sa meilleure amie, Pauline espère profiter de cette journée qui sort de l'ordinaire et se rapprocher du beau Raphaël. Mais il lui sera difficile de quitter des yeux sa fille Emma, handicapée psychomotrice, qu'elle n'a pu se résoudre à faire garder.

11 H 41 – 11 H 47

À MÊME LE SOL

Au cours de son déménagement, Lily, une jeune femme ambitieuse et pétillante, fait la rencontre d'Édi, un drôle de SDF très timide, et de Bélix, son joyeux compagnon, à quatre pattes. Curieuse d'en apprendre plus sur ce duo atypique, elle s'attache rapidement à eux. Voulant bien faire, elle tente tant bien que mal d'aider le vieil homme et son chien à sortir de la rue, en dépit des réticences du sans-abri. À sans cesse vouloir aller plus loin, il semblerait que Lily ne se rende pas compte de tout ce qu'elle a déjà pu leur apporter.

11 H 47 – 12 H 05

LA VALISE ROUGE

Une adolescente iranienne voilée de 16 ans est effrayée à l'idée de récupérer sa valise rouge sur le tapis automatique de l'aéroport du Luxembourg. Elle repousse sans cesse le moment de franchir la porte d'arrivée et semble de plus en plus terrifiée.

10 H 48 - 11 H 18 - DÉBAT

La rupture des liens familiaux peut-elle autoriser la libération de la parole de l'enfant (victime ou co-victime) ?

14 H – 14 H 52

PRÉLIMINAIRES (SEXUALITÉ)

À l'âge des smartphones et des réseaux sociaux, le théâtre des premiers émois amoureux s'est transformé de fond en comble. Le premier baiser a perdu sa fonction de rite de passage pour laisser la place aux « Prélis ». Caresses, attouchements divers, fellations, cunnilingus..., les préliminaires se pratiquent souvent dès l'entrée au collège. Cette pantomime déroutante façonne le « nouvel ordre amoureux » du XXI^e siècle, et dresse du même coup un portrait en miroir de toute la société. C'est ce reflet que j'ai voulu filmer, en partant à la rencontre des « vrais spécialistes » de la question : les adolescents et les jeunes gens de 12 à 23 ans, celles et ceux qui ont été biberonné.e.s à Snapchat et Instagram. Qui pouvait, mieux qu'eux, nous livrer une analyse courageuse et lucide de leurs sexualités, sur les contradictions entre la théorie du sexe et sa pratique ?

16 H 55

PETITES

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...

DE 18H 30 À 21 H30

SOIRÉE DE CLÔTURE À
L'EMBARCADÈRE

*(Auditorium du conservatoire et
galerie de L'Embarcadère)*

SUR INVITATION

14 H 55 – 15 H 25 - DÉBAT

Réseaux sociaux : quels impacts sur la sexualité des jeunes aujourd'hui en France ?



TOUTES LES INFOS SUR

<https://www.festivalfilmsocial.fr/>

