

20

21

SEPT.
DÉC.

SAI

SON

CULTURELLE



SAI

SON

CULTURELLE

SAI

SON
CULTURELLE

SOMMAIRE

• ARTS VISUELS

Street Art Avenue
La Nuit Blanche
Projet JOY
Exposition collective dans le quartier
des Quatre-Chemins
Albertivillarien.ne.s. : une exposition de Mikaël Faure

• PATRIMOINE

Journées européennes du patrimoine
La mosaïque des lexiques

• MUSIQUE

Les mystères du Père Lachaise
Eparpillar, concert dispersé
Concert de musique symphonique
Le violon voyageur

• CIRQUE

Le cabaret de l'exil de Zingaro

• THÉÂTRE

Pièce d'actualité n°16 : Güven

• CINÉMA

Ça tourne à Aubervilliers, saison 4
Festival Génération Court
Festival Pour épater les regards
Festival Cinébanlieue
Carte Blanche au Grec

• FESTIVALS

Festival Villes des Musiques du Monde : tournée générale !
Festival Les éPOPées

• ARTS EN VILLE

Ouverture de la saison culturelle
Lanternes, les 10 ans !

BROCHURE CULTURELLE

ÉDITO

La programmation artistique, sous toutes ses formes, même la plus modeste, fait la réputation de notre ville : Création, Patrimoine, Festivals, Musique, Cinéma, Théâtre, Animations dans nos quartiers. Une offre riche à destination de tous les publics, d'Aubervilliers ou d'ailleurs. Comme vous, je suis très attachée à cette programmation ambitieuse qui permet à notre ville d'être attractive et reconnue.

Je suis convaincue que la Culture comme valeur émancipatrice est une chance offerte à tous pour construire des ponts lorsque des murs sont trop souvent dressés.

A ce titre, avec mon équipe, nous avons l'intention de renforcer les liens avec nos partenaires et de faire (re)vivre notre salle de L'Embarcadère pour en faire de nouveau un lieu de représentation.

Avec vous, avec tous nos partenaires qui s'engagent au quotidien, nous ferons d'Aubervilliers une ville de cultures, la ville de la Culture.

Karine FRANCKET

Maire d'Aubervilliers

Vice-présidente de Plaine Commune

Conseillère départementale

VENREDI 17 SEPTEMBRE



OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

Pour célébrer l'ouverture de la saison culturelle 2021-2022, la Direction des Affaires culturelles prévoit une programmation festive et animée.

Au programme :

Vernissage de l'exposition *Retournement* de l'artiste Flavie L.T au Fort d'Aubervilliers

Animations festives et spectacles :

- concert de Banlieues Bleues avec le groupe Orchestre 2035.
- performance des Fabriques Orchestrales de Villes des Musiques du Monde.
- Irruptions de Vagabondes des Souffleurs commandos poétiques.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Exposition *Retournement* de Flavie L.T :

Du 17 septembre au 30 octobre 2021

Du vendredi au samedi de 14 h à 18 h

Vernissage : vendredi 17 septembre à partir de 18 h

Au Fort d'Aubervilliers – Métro Fort d'Aubervilliers
Sur réservation obligatoire / Gratuit / Tout public
01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

LES 17, 18 ET 19 SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



Après une année marquée par la fermeture des établissements accueillant du public partout en France et en Europe, les Journées européennes du patrimoine célébreront la réouverture des établissements patrimoniaux et offriront à tous une occasion de se rassembler. Le thème de cette édition « Patrimoine pour tous », porte l'ambition fédératrice de l'événement. Son esprit inclusif invite chacun à fêter la richesse de notre patrimoine national.

Tout au long du week-end, venez découvrir à Aubervilliers des expositions, comme celle de Sophie Comtet Kouyaté, proposée par la Compagnie des Inachevés et le Campus Condorcet, qui témoigne de la mutation urbaine du canal Saint-Denis. Le vendredi, Auberfabrik animera des ateliers dans une école de la ville, qui auront pour thématique « Le miracle de la pluie à Notre-Dame des Vertus ».

De nombreux lieux culturels vous ouvrent leurs portes. Parmi eux, la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, le Campus Condorcet, les Laboratoires d'Aubervilliers situés dans une ancienne usine de roulement à billes, le Théâtre La Commune, l'atelier Le Houloc avec le collectif Diamètre et la friche culturelle La Villa Mais d'Ici. Venez également découvrir le projet « Microcosme #Murmures d'une cité », mené par les Allumeur.e.s, La Fontannelle et l'équipe de l'Insatiable. Vous pourrez aussi assister à des pièces de théâtre sonores et à un dîner spectacle proposé par le collectif 164. Pour finir, nous vous invitons à une balade ! Petits ou grands, amateurs éclairés ou simples curieux, venez arpenter la ville à pied, en vélo, en trottinette, smartphone à la main, pour découvrir l'histoire et le patrimoine de la commune à travers une série de balades à faire seul, en famille, entre amis ou en groupe pour découvrir le canal Saint-Denis qui fête cette année ses 200 ans, la cité Emile-Dubois et ses habitants, ceux du Marcreux au détour d'une fenêtre, les grands bâtisseurs d'Aubervilliers !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Entrée libre et gratuite / Tout public

Dans de nombreux lieux de la Ville

Programmation détaillée : www.aubervilliers.fr

Infos : Direction des Affaires culturelles / 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

LA STREET ART AVENUE



©Michael Barriera

La Street Art Avenue est un parcours d'art urbain le long du canal Saint-Denis, allant de Paris à La Villette à Aubervilliers et Saint-Denis. Lancé en 2016 à l'occasion de l'Euro, le projet s'étoffe chaque année et compte aujourd'hui plus de 30 œuvres reflétant une grande diversité de techniques et d'influences. Le parcours présente de nombreuses fresques créées par des artistes locaux ou européens : Marko 93, Case Maclair, Guate Mao, Roïd MSK, Telmo Miel...

Venez découvrir la Street Art Avenue et les œuvres des artistes qui ont participé à la 5^e édition cet été : JeniAle qui a investi la passerelle Thiers à Saint-Denis, Hydrane, le quai Gambetta face à la darse du Millénaire à Aubervilliers, et Dawal, un camion topie de la société Cemex.

La Street Art Avenue est portée par l'Office de Tourisme Plaine Commune Grand Paris, les villes d'Aubervilliers et de Saint-Denis, Plaine Commune, en partenariat avec le Département de la Seine-Saint-Denis et la Ville de Paris.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Direction des Affaires culturelles :

01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Office du Tourisme Plaine Commune Grand Paris : 01 55 870 870

LES 17 ET 18 SEPTEMBRE



©Willy Vainqueur

LES MYSTÈRES DU PÈRE LACHAISE *OPÉRA FANTASTIQUE*

Cet opéra fantastique pour chœur à trois voix, solistes et orchestre est le premier opéra pour enfants composé par Edwin Baudo, sur un livret de Thomas Abgrall. Sur scène, accompagnées par un ensemble instrumental du CRR 93, s'élèveront les voix des solistes et choristes issus du Chœur en Corps, dirigé par Marie Joubinaux, mais aussi les voix du public, cet opéra étant participatif.

Il nous plongera au cœur du célèbre cimetière parisien sous les tombes duquel se déroulent de bien étranges événements. Nous suivrons en particulier les tribulations de Victor, jeune poète... de 150 ans, qui reviendra à la vie pour retrouver la mystérieuse Anna...

Edwin Baudo : compositeur et pianiste de l'ensemble instrumental
- Marie Joubinaux : cheffe de chœur
Sébastien Lerigoleur : créateur décors et vidéos - Amélie Parias : scénographe, costumière - Alexandre Grandé : chef d'orchestre

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Vendredi 17 septembre à 20 h et samedi 18 septembre à 17 h
Entrée gratuite sur réservation obligatoire / Tout public
L'Embarcadère : 5, rue Edouard-Poisson - 93300 Aubervilliers
Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-
La Courneuve (CRR 93) / **01 48 11 04 60 / reservations@crr93.fr**

VENDREDI 24 SEPTEMBRE



©Shanna Besson /Why Not Productions

ÇA TOURNE À AUBERVILLIERS, SAISON 4

Comme chaque année depuis quatre ans, le Bureau des tournages de la Ville d'Aubervilliers, en partenariat avec le cinéma Le Studio et la Commission du film Ile-de-France, vous propose de découvrir un film tourné sur le territoire d'Aubervilliers. Cette année, découvrez le long métrage *De bas étage* de Yassine Qnia, qui a été présenté en compétition à la Quinzaine des Réalisateurs au festival de Cannes 2021.

Synopsis : Mehdi, la trentaine, est un perceur de coffres de petite envergure. Avec ses complices, il tente de s'en sortir mais leurs cambriolages en zone industrielle ne payent plus comme avant et les quelques alternatives professionnelles qui s'offrent à lui ne le séduisent pas. En pleine remise en question, il tente de reconquérir Sarah, mère de son fils d'un an qu'il adore.

La séance se fera en présence des équipes du film.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Vendredi 24 septembre à 20 h au cinéma Le Studio
2, rue Édouard-Poisson
Entrée libre sur réservation
Direction des Affaires culturelles :
01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE



©Margot Videcoq

ÉPARPILLER
CONCERT DISPERSÉ

Une soixantaine de choristes disséminés dans un parc ou quartier : des duos, des trios, des quatuors et un plus large ensemble vocal se font entendre simultanément en différents points du site. Ce concert dispersé est conçu par Pascale Murin – co-fondatrice, avec François Hiffler, de GRAND MAGASIN –, qui composa pour l'occasion une quinzaine de chansons. Brèves, polyphoniques, à la fois simples et sophistiquées, évoquant le répertoire des chorales enfantines, ces ritournelles sont prétexte à une expérimentation acoustique et visuelle du paysage, ses distances et ses reliefs.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Dimanche 26 septembre à 16 h
Quartier de la Maladrerie, Aubervilliers
Gratuit / Tout public

LES LABORATOIRES D'AUBERVILLIERS :
bonjour@leslaboratoires.org / 01 53 56 15 90

DU 30 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE



©Campus Condorcet

FESTIVAL LES ÉPOPÉES

Dans le cadre de la Fête de la science, le Campus Condorcet vous invite à participer à leur festival Les éPOPées à travers une programmation associative, culturelle, documentaire et scientifique.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Campus Condorcet – Cours des Humanités, Aubervilliers
www.campus-condorcet.fr

DANS LA NUIT DU 2 AU 3 OCTOBRE



©Michael Barriera

LA NUIT BLANCHE

La Nuit Blanche est un événement qui met l'accent sur le patrimoine culturel durable avec l'ouverture nocturne de musées et institutions, mais aussi l'éphémère avec les installations et performances artistiques de collectifs et d'artistes contemporains. Le temps d'une nuit, la création contemporaine est mise à l'honneur dans la capitale et dans la métropole du Grand Paris. Différents parcours proposent aux visiteurs de (re)découvrir l'espace public ou des espaces privés. L'événement est gratuit et ouvert à tous.

Cette année, dans le cadre de la 5^e édition de la Street Art Avenue, les Ville d'Aubervilliers et de Saint-Denis vous donnent rendez-vous à la Darse du Millénaire pour une soirée festive et animée dédiée à l'art urbain. Vous pourrez y découvrir la performance hybride « Lignes » d'Olivier Landes, mêlant breakdance, musique et graffiti sur une scène flottante accueillant une scénographie de mise en lumière. La compagnie Méliadès sera aussi au rendez-vous pour vous présenter son installation visuelle et sonore le long du canal et sur l'écluse. Vous pourrez également vous désaltérer et assister à des concerts sur la péniche culturelle itinérante *Le Barboteur*.

Une initiative de la Ville de Paris, coorganisée avec la Métropole du Grand Paris.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Darse du Millénaire, Aubervilliers

Direction des Affaires culturelles : 01 48 39 52 46 / 06 28 48 86 92 / samiakhitmane@mairie-aubervilliers.fr

EN OCTOBRE



© Joy & Morgan Courtois

PROJET JOY 2^E ÉDITION

Depuis septembre 2020, JOY invite mensuellement un artiste à produire une affiche de 4 x 3 m sur un panneau publicitaire à Aubervilliers.

Pour le mois d'octobre 2021, JOY se déploie sur 6 panneaux entre Aubervilliers, Pantin et La Courneuve, sur le principe d'une ligne qui, telle une flèche de direction, a pour objectif d'inciter celles et ceux qui le souhaitent à explorer la Seine-Saint-Denis en venant à la découverte des propositions artistiques sur les panneaux choisis pour cette extension. Depuis le marché de Pantin (situé au pied de la porte de La Villette, à la frontière avec Paris), cette ligne remonte la rue Henri-Barbusse sur Aubervilliers pour terminer son dessin à La Courneuve, sur l'avenue Henri-Barbusse. Investir artistiquement ces panneaux est une manière d'habiter poétiquement l'espace public et d'offrir aux riverains la possibilité de vivre autrement cet environnement commun.

2, rue Magenta à Pantin - Xinyi Cheng
124, rue Henri-Barbusse à Aubervilliers - Isa Genzken
49, rue Charles-Tillon à Aubervilliers - Jennifer Caubet
131, rue Charles-Tillon à Aubervilliers - David Douard
Pont Palmers à La Courneuve - Paul Mignard
39, avenue Henri Barbusse à La Courneuve - Thomas Hirschhorn

Pour sa deuxième édition en octobre 2021, JOY reçoit le soutien de la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, de la Ville de La Courneuve, de l'Adagp, Copie Privée et du Département de la Seine-Saint-Denis.

Cette édition est mentionnée dans le programme « A Paris Pendant la FIAC ». JOY est un projet qui est réalisé avec la complicité de Ville & Médias.

D'OCTOBRE À NOVEMBRE



 OMJA

FESTIVAL GÉNÉRATION COURT 16  EDITION

Génération Court revient pour la 16  édition ! Comme chaque année, le festival de court-métrage met en avant la jeunesse créative au cours de plusieurs soirées de projection. Lors de l'édition locale, les jeunes accompagnés pendant l'année dans la réalisation de leurs films pourront présenter leurs courts-métrages dans les catégories « Jeunes Pousses », « Jeunes Adultes » et « Films Internationaux ». Le gagnant participera à la finale nationale, qui se déroulera en novembre.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Octobre-novembre 2021

L'Embarcadère 5, rue Édouard-Poisson

Cinéma Le Studio 2, rue Édouard-Poisson

Gratuit / Tout public

OMJA : 01 48 33 87 80 / reservation.festivalgc@gmail.com

DU 8 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE



 Nuria Rovirat Salat

FESTIVAL VILLES DES MUSIQUES DU MONDE TOURNÉE GÉNÉRALE !

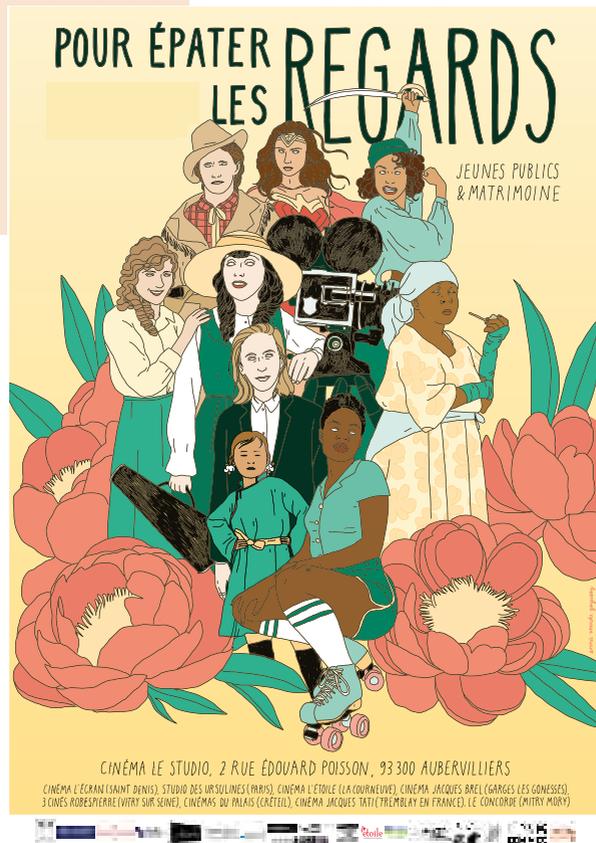
Cette nouvelle édition aura pour thème « Tournée générale ». N'y voyez là aucune apologie à la consommation d'alcool, mais une impatiente envie de retrouver un état d'exaltation et d'ivresse, propre aux ambiances enivrantes de nos lieux de culture. Une édition qui sera donc dédiée aux sons des musiques nées hors des circuits institutionnels, dans les tavernes, dans l'underground et autres cafés des bas-fonds. Bien des musiques du monde, largement  coutees aujourd'hui, sont nées dans ces lieux où se retrouvait, au comptoir enfum  des cafés chantants, une population souvent misérable et marginale. Cette édition nous plongera aussi dans l'envoûtement des rondes des danseurs, derviches, hip hoppers, jongleurs et autres tournoiments. Nous vous invitons déjà à imaginer des mises en scène sobres pour transformer vos lieux en espace sanitaire convivial, à l'image d'un cabaret temporaire ou d'un café ambulant voyageant d'une ville à l'autre...

La « Tournée générale » fêtera également l'inauguration du Point Fort d'Aubervilliers, notre site en chantier situé au fort d'Aubervilliers, épicentre de cette édition et de notre  cole des musiques du monde.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

01 48 36 34 02/ reservation@villesdesmusiquesdumonde.com

DU 13 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE



FESTIVAL POUR ÉPATER LES REGARDS 4^E ÉDITION

Le cinéma Le Studio vous présente la 4^e édition du festival Pour épater les regards ! Une programmation « insolite » pour petits et grands spectateurs, de classiques du cinéma accompagnés d'ateliers et d'animations. Cette année, le festival sera consacré aux films du « Matrimoine » et à la place des femmes dans l'histoire du cinéma, héroïnes, mais aussi réalisatrices, comédiennes, techniciennes...

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Cinéma Le Studio : 2, rue Édouard-Poisson,
ainsi que plusieurs autres salles partenaires en Ile-de-France
Tout public / Tarifs : 3 à 6 euros

RÉSERVATIONS :

lestudio.billetterie@gmail.com

SAMEDI 16 OCTOBRE



LANTERNES, LES 10 ANS !

SPECTACLE VIVANT
ET PARTICIPATIF

Lanternes, lumière sur la ville fête ses 10 ans avec « Tête en l'air ». Chaque année, depuis 2012, un soir d'octobre, des lanternes font leur apparition dans les rues d'Aubervilliers.

Fruit d'ateliers de fabrication avec les habitants, la déambulation des lanternes est une œuvre festive, poétique et lumineuse dans l'espace public qui rassemble chaque année de plus en plus de participants.

Projet phare de l'association, il se déroule entre avril et octobre :

- Ateliers de fabrication de lanternes en osier et papier entre avril et octobre dans diverses structures de la ville, associations, au Théâtre des Poussières et en plein air. Également, une programmation pluridisciplinaire afin d'explorer et réfléchir au thème.
- La Galerie des Lanternes, du 2 au 15 octobre, ateliers tous les jours de 15 h à 19 h au Théâtre des Poussières.
- Le projet se conclut par une parade nocturne annuelle dans les rues de la ville, en musique, avec de nombreuses interventions artistiques sur le parcours qui change chaque année pour mettre en lumière différents coins de la ville, et créer de la mobilité entre les quartiers.

Cette année RDV à 18 h 30 au lycée Le Corbusier.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Samedi 16 octobre à 18 h 30

Lycée Le Corbusier - 44, rue Léopold-Réchossière
Gratuit / Tout public

RÉSERVATIONS :

contact@lespoussieres.com / 01 43 52 10 98

L'association Les Poussières est soutenue
par la Ville d'Aubervilliers et le Département
de la Seine-Saint-Denis

DU 16 OCTOBRE AU 18 DÉCEMBRE



©Les Laboratoires d'Aubervilliers

PAR QUATRE CHEMINS

Exposition collective dans le quartier des Quatre-Chemins. En 2021, les Laboratoires d'Aubervilliers invitent une quinzaine d'artistes à explorer le quartier des Quatre-Chemins. Constructions provisoires ou pérennes, installations évolutives, inscriptions plus ou moins discrètes, affiches, diffusions sonores, interventions spectaculaires ou presque imperceptibles, guide écrit ou parlé, pure proposition d'itinéraire ou de point de vue. L'exposition dissémine dans le quartier des énigmes sans solutions et les indices d'aucune intrigue, tendant à instiller des doutes quant à l'accidentel et l'intentionnel.

Chaque samedi après-midi, rendez-vous aux Quatre-Chemins pour un programme de performances, rencontres et projections à la fois dans le bâtiment les Laboratoires et hors les murs.

Avec Ismail Alaoui Fdili, Phoenix Atala, Fayçal Baghriche, Eva Barto, Nicolas Boone, Ondine Cloez, Michel Dector et Michel Dupuy, Alice Diop, Thomas Hirschhorn, Aminata Labor, Sara Leghissa, Nelly Maurel, Antoinette Ohannessian, Antoine Perpère, Dominique Petitgand, David Poullard, Samir Ramdani, Alma Sauret et Samson Pignot, Sarah Tritz...

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

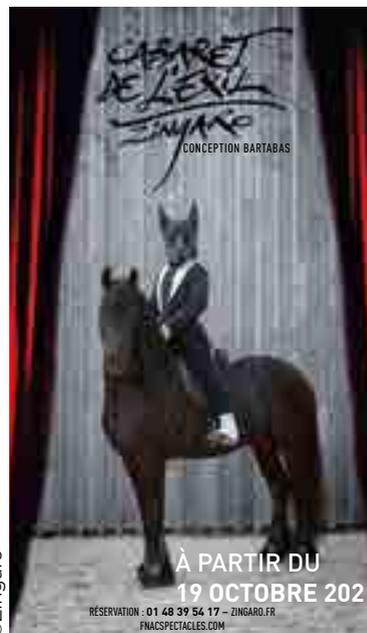
Du 16 octobre au 18 décembre

Quartier des Quatre-Chemins et aux Laboratoires d'Aubervilliers
41, rue Lécuyer

Tout public / Gratuit

Les Laboratoires d'Aubervilliers : bonjour@leslaboratoires.org /
01 53 56 15 90

DU 19 OCTOBRE AU 12 DÉCEMBRE



CABARET DE L'EXIL

Trente-sept ans après la création de son premier *Cabaret équestre*, Bartabas revient à cette forme conviviale pour partager les musiques et chansons qui rappellent un pays quitté, mais jamais oublié, et renouent le lien secret vers des racines ancestrales. Ce premier *Cabaret de l'exil* sera consacré à la culture yiddish et aux musiques klezmer des communautés juives d'Europe de l'est. Bartabas y réunit les musiciens du Petit Mish-Mash, les membres de sa tribu et une trentaine de chevaux, pour un cabaret joyeux et nostalgique aux couleurs

de Chagall. Une invitation au voyage à découvrir fraternellement autour d'un verre de vin chaud dans le Théâtre équestre Zingaro toujours réinventé.

Le Théâtre équestre Zingaro est soutenu par le Ministère de la Culture, la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis et la Ville d'Aubervilliers.

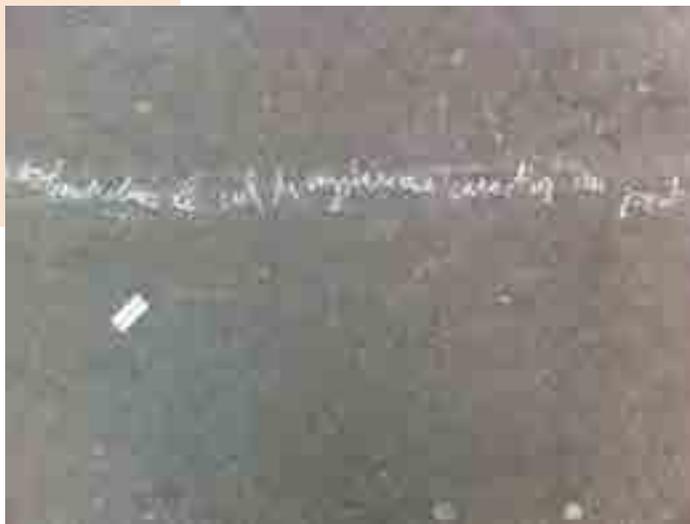
INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Du mardi 19 octobre au vendredi 31 décembre, les mardis, mercredis, vendredis et samedis à 20 h 30 ; les dimanches à 17 h 30

Théâtre équestre Zingaro, Fort d'Aubervilliers

Tout public / Tarif réduit pour les habitants d'Aubervilliers
zingaro.fr / 01 48 39 54 17

LE 1^{ER} VENDREDI DE CHAQUE MOIS



©Les Laboratoires d'Aubervilliers

LA MOSAÏQUE DES LEXIQUES

REVUE VIVANTE MENSUELLE

Le premier vendredi de chaque mois, une revue vivante rassemble un nombre variable de contributeurs et contributrices afin de croiser les jargons, comparer les lexiques, les langues, multiplier les adresses. On y tâche de pointer ce qui, dans l'usage des mots, relie, différencie, sépare, rapproche, éloigne.

Au sommaire, peuvent se succéder un poème, un film, un exposé, une lecture croisée, des conversations préparées ou impromptues, un geste, un débat multilingue, des statistiques, des slogans, un slam, une traduction simultanée, un exercice de conjugaison, un discours en langue des signes.

En bref, on y cause, traduit, chante, danse et fête chaque fois le mois nouveau.

L'édition 2021 s'ouvre le vendredi 5 novembre.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Vendredi 5 novembre à 19 h

Vendredi 3 décembre à 19 h

Les Laboratoires d'Aubervilliers 41, rue Lécuyer

Gratuit / Tout public

Les Laboratoires d'Aubervilliers : bonjour@leslaboratoires.org /

01 53 56 15 90

DU 10 AU 19 NOVEMBRE



©Millerand

FESTIVAL CINÉBANLIEUE EXTRA-MUROS

Créé en 2006, un an après les révoltes sociales qui ont embrasé les périphéries des grandes villes, le festival Cinébanlieue est né du constat qu'il n'existait pas de grandes manifestations consacrées à la banlieue vue sous l'angle de sa richesse sociale, culturelle et économique.

Parrainé par Reda Kateb, ce festival offre une tout autre vision de ce qu'est la banlieue. Il s'agit principalement de montrer cet espace comme étant un lieu d'inspiration et d'épanouissement artistiques, et non plus comme source de tensions et de destruction. Aux côtés d'une sélection de films en compétition, il propose un panorama de films sur un thème d'actualité, mais aussi des rencontres entre le public et les professionnels.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Cinéma Le Studio 2, rue Édouard-Poisson

Tarifs habituels du Studio / Tout public

Direction des Affaires culturelles : 01 48 34 35 37 /

billetterie@mairie-aubervilliers.fr

VENDEDI 12 NOVEMBRE



©Willy Vainqueur

CONCERT DE MUSIQUE SYMPHONIQUE

PAR L'ORCHESTRE DES ÉTUDIANTS
DE LA CLASSE PRÉPA MUSIQUE 93

L'orchestre symphonique de la classe prépa musique 93 rassemble les étudiants du Cycle préparatoire à l'Enseignement supérieur (CPES) et les élèves en Diplôme d'études musicales du CRR 93, du CRD de Bobigny, du CRD de Pantin et du CRD de Montreuil.

La classe prépa musique 93 propose une offre pédagogique innovante sur le territoire de la Seine-Saint-Denis : élaboration, développement d'une réflexion pédagogique commune, partage de certains enseignements, ainsi que l'organisation d'événements et de projets en partenariat avec les établissements artistiques et culturels du territoire.

Créé cette saison, cet orchestre composé de plus de 80 musiciens donnera, sous la direction d'Alexandre Grandé, son premier concert avec les œuvres de deux compositeurs du début du XX^e siècle : la *Cinquième Symphonie* de Dmitri Chostakovitch (1906-1975) et la *Petite suite pour orchestre* de Germaine Tailleferre (1892-1983). Une belle occasion de (re)découvrir une pièce emblématique du répertoire symphonique – la *Cinquième Symphonie* – et de mettre en lumière l'œuvre d'une compositrice française restée trop longtemps dans l'ombre !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Vendredi 12 novembre à 19 h 30

Auditorium du CRR 93 / 5, rue Édouard-Poisson

Entrée gratuite sur réservation obligatoire / Tout public

Réservations : Conservatoire à Rayonnement Régional

d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93) : 01 48 11 04 60 /

reservations@crr93.fr

DU 17 AU 28 NOVEMBRE

©Willy Vainqueur



PIÈCE D'ACTUALITÉ N°16 : GÜVEN

CONÇUE ET MISE EN
SCÈNE PAR
JÉRÔME BEL,
MAXIME KURVERS,
MARIE-JOSÉ MALI ET
MARION SIÉFERT

Depuis 2014, La Commune CDN d'Aubervilliers passe commande à des artistes des Pièces d'actualité, spectacles sur des thématiques liées au territoire d'Aubervilliers, de la Seine-Saint-Denis et de ses habitants. Pour cette nouvelle saison, ce sont quatre metteurs en scène associés à La Commune, Jérôme Bel, Maxime Kurvers, Marie-José Malis et Marion Siéfert qui créeront la Pièce d'actualité n°16 : *Güven*.

Güven a 25 ans environ. Il est né à Aubervilliers, y a fait ses études, vit dans une cité chez ses parents et travaille à Aubervilliers. Parfois, il va voir sa famille en Turquie. Un jour, il a fait du théâtre avec Marie-José, qu'il appelle MamiJo ou Marijozolympik. *Güven* est fait pour le théâtre. Il met un pied sur la scène et le jeu le saisit. Les artistes le regardent et y voient l'enfance de leur travail. Pour *Güven*, les artistes ont imaginé ce cabaret où tour à tour ils mettent en scène « *Güven* ».

Mercredi 17 novembre à 20 h 30

Jeudi 18 novembre à 19 h 30

Vendredi 19 novembre à 20 h 30

Samedi 20 novembre à 18 h

Dimanche 21 novembre à 16 h

Mardi 23 novembre à 14 h 30

Mercredi 24 novembre à 19 h 30

Jeudi 25 novembre à 19 h 30

Vendredi 26 novembre à 20 h 30

Samedi 27 novembre à 18 h

Dimanche 28 novembre à 16 h

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Grande salle de La Commune 2, rue Édouard-Poisson

Tarif spectacle / Tout public

La Commune CDN Aubervilliers : 01 48 33 16 16 /

billetterie@lacommune-aubervilliers.fr

Albert
ivilla
rien.n
e.s.

**DU 19 NOVEMBRE
AU 22 DÉCEMBRE**

ALBERTIVILLARIEN.NE.S.

EXPOSITION DE MICKAËL FAURE

Réduites dans leurs formes (un mot ou une courte phrase, imprimée ou projetée), inattendues dans leurs énonciations (politique, société, existence, x...), les

« images-textes » fonctionnent comme objet visuel et mental, entre arts plastiques et écriture.

Au Fort d'Aubervilliers, à l'invitation de la Ville, de Grand Paris Aménagement, de l'association l'Art du Lieu, le projet proposé par Mickaël Faure associe un ensemble d'œuvres de grand format, présentées en extérieur, à un diaporama constitué d'environ 200 autres images-textes, accompagné d'une sélection imprimée de celles-ci.

L'exposition donne lieu au développement d'une production nouvelle menée, sous forme de résidence, avec des lycéens d'Aubervilliers, invités à co-produire une série d'images-textes sur la thématique proposée : Albertivillarien.ne.s.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

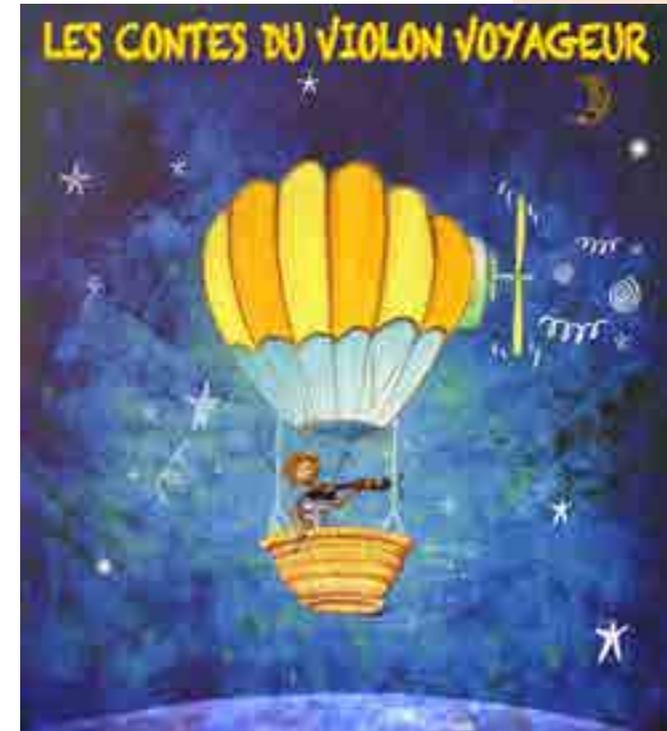
Fort d'Aubervilliers

Entrée libre

Direction des Affaires culturelles : 01 48 34 35 37 /

billetterie@mairie-aubervilliers.fr

VENREDI 10 DÉCEMBRE



©Valérie De Nattes

LE VIOLON VOYAGEUR

CONTE MUSICAL

Vous aimez le violon ? Vous vous régalez à écouter de belles histoires ? Vous êtes sensibles aux interactions texte-musique ? Vous avez envie de rêver, voyager, rire ?

Alors venez découvrir comment le violon est descendu sur terre en Ethiopie, écouter la belle légende du Morin Khur en Mongolie, retrouver le Biwa perdu de l'empereur de Kyoto, ou fredonner les mélodies tziganes de l'arbre enchanté des Carpates. Sans oublier d'observer le facétieux Nasredin Hodja qui lui aussi adore le violon ! C'est la violoniste et conteuse Valérie de Nattes qui vous guidera tout au long de ce trépidant voyage musical.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Vendredi 10 décembre à 19 h 30

Auditorium du CRR 93 / 5, rue Édouard-Poisson

Entrée gratuite sur réservation obligatoire / Tout public

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-

La Courneuve (CRR 93) : 01 48 11 04 60 / reservations@crr93.fr

DÉCEMBRE



**SOIRÉE
CARTE BLANCHE
AU GREC**

Le Bureau des tournages d'Aubervilliers, en partenariat avec Le Grec, vous propose de participer à une soirée cinéma et de découvrir une série de film.

©Film Nous ne sommes pas encore mort

Le Grec est un lieu-laboratoire ouvert à tous ceux qui souhaitent fabriquer leur premier film. Avec le soutien du CNC et de nombreux partenaires, Le Grec produit depuis plus de 50 ans une vingtaine de premiers courts-métrages par an. Le Grec propose aussi des ateliers, ouverts à tous et encadrés par des professionnels en exercice. Les films produits par Le Grec sont programmés toute l'année, repérés dans les festivals, diffusés en ligne et dans nos salles partenaires.

Avec plus de 1200 films produits, Le Grec a permis de découvrir des cinéastes aujourd'hui reconnus : Caroline Vignal, Alain Guiraudie, Katell Quillévéré et Hélier Cisterne, Clément Cogitore... et propose de découvrir aujourd'hui les cinéastes de demain, à travers les films de cette carte blanche.

FILMS PROJÉTÉS LORS DE LA CARTE BLANCHE :

Nous ne sommes pas encore morts de Joanne Rakotoarisoa (2020 - 34 min)

Au cours d'une soirée arrosée, les rêves et les espoirs d'un groupe de jeunes ukrainiens s'entremêlent et se brisent. Pour l'un d'entre eux en particulier, il faut choisir : obéir au gouvernement qui l'appelle à l'armée pour soutenir les combats à la frontière russe ou fuir le pays définitivement.

Été maison hantée de Théo Hoch (2021 - 12 min)

A la mort de Killian, son ami d'enfance qu'il n'avait pas revu depuis 15 ans, Ludo revient dans le quartier où ils ont grandi pour rendre visite à la mère du défunt. Alors qu'il passe la nuit là-bas, il se remémore le dernier été qu'ils ont passé ensemble, dans l'ombre de l'inquiétante maison d'à côté.

HERMAN@S (Les Adelphe) d'Hélène Alix Mourrier (2021 - 28 min)

Une nuit d'octobre 2011, un rêve mystérieux donne naissance à Cuco, un pirate transgenre de latex.

Dublinée de Isham Aboukacim (2021 - 13 min)

Younès est un jeune agent préfectoral qui travaille au guichet unique des demandeurs d'asile de Paris. Il reçoit Malika, une ressortissante marocaine, qui souhaite déposer une demande d'asile. Cependant, l'application de la sévère réglementation « Dublin » ne permet pas à Younès de donner suite à sa demande.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

Cinéma Le Studio 2, rue Édouard-Poisson

Tarifs habituels du Studio / Tout public

Direction des Affaires culturelles : 01 48 34 35 37 /

billetterie@mairie-aubervilliers.fr

SAISON CULTURELLE

