

CAMPUS 
CONDORCET
PARIS - AUBERVILLIERS

fête de la
Science

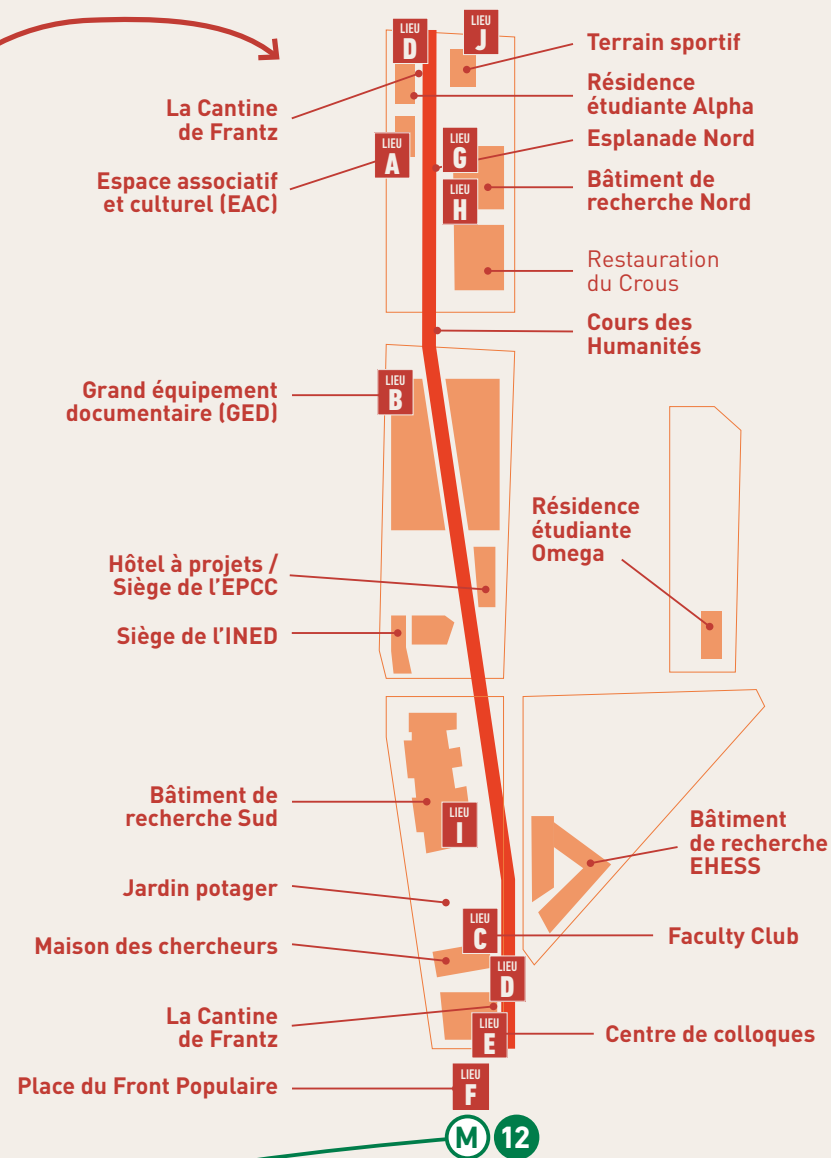


LES
ÉPOPÉES

LE FESTIVAL DU CAMPUS CONDORCET
DU 30 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2021

AU PROGRAMME !

LE PLAN



JEUDI 30/09

	ATELIER L'ATLAS DES MIGRATIONS EN MEDITERRANEE (2021)	DE 10H30 À 12H	P.4	LIEU E
	ATELIER TRANSCRIPTION COLLABORATIVE	DE 11H30 À 13H30	P.19	LIEU B
	FORUM CULTUREL	DE 13H À 17H	P.20	LIEU A
	L'ART DE GOUVERNER SELON NAPOLEON	DE 14H À 15H	P.4	LIEU B
	ATELIER FABRIQUER VOS LANTERNES	DE 14H À 17H	P.20	LIEU A
	LA COMMUNE DE PARIS 1871 JEUDIS DU GED	DE 15H30 À 17H30	P.4	LIEU B
	POPP : PASSER D'UNE IMAGE A UNE BASE DE DONNEES	DE 16H À 17H	P.5	LIEU B
	ATELIER THÉÂTRE PAR LE THÉÂTRE DE LA COMMUNE	DE 16H À 18H30	P.20	LIEU H
	ÉTOURNERIES - DANSE	DE 19H À 19H20	P.13	LIEU B
	PORTRAITS DE TERRITOIRE THÉÂTRE / VIDÉO	DE 19H30 À 21H	P.13	LIEU E

VENDREDI 1/10

	CON-SENTIMIENTO(S) DANSE / THÉÂTRE	DE 10H À 12H	P.14	LIEU E
	USAGES CONTEMPORAINS DU MOYEN ÂGE	DE 10H30 À 12H	P.5	LIEU C
	CONFÉRENCE EXPOSITION « LA VIE HLM »	DE 10H30 À 12H30	P.5	LIEU E
	ATELIER GRAPHISME CONCEVOIR UN OBJET MULTIMÉDIA	DE 11H À 12H30	P.21	LIEU E
	BIBLIOBUS	DE 11H À 17H	P.21	LIEU G

THÉMATIQUES :



ÉCOUTER



VOIR



PARTICIPER

SAMEDI 2/10

	CAFÉ CHERCHEURS #2	DE 10H30 À 12H	P.24	LIEU C
	L'INCLUSION DANS LE SPORT RENCONTRE	DE 10H30 À 12H	P.7	LIEU H
	BIBLIOBUS	DE 11H À 17H	P.21	LIEU G
	CINÉ-CLUB « MONTRER L'INVISIBLE »	DE 13H30 À 15H30	P.15	LIEU B
	MAI@AR : SUR LES TRACES D'UN MAI SANS FRONTIÈRE	DE 14H À 15H	P.8	LIEU B
	CAFÉ CHERCHEURS #3	DE 14H30 À 16H	P.24	LIEU C
	PALIBR PAR LES ÉLÈVES DU CRR93	DE 14H À 15H	P.8	LIEU B
	CAFÉ CHERCHEURS #3	DE 14H30 À 16H	P.24	LIEU C
	PALIBR - LA PENSÉE ANARCHISTE ET LIBERTAIRE	DE 15H À 16H	P.8	LIEU B
	PROMENADE URBAINE MÉMOIRE VIVANTE DE LA PLAINE	DE 16H À 17H	P.21	LIEU A
	MONTJOIE ! SAINT-DENIS ! THÉÂTRE	DE 16H À 18H	P.16	LIEU G
	UNE PASSION LATINO-AMÉRICAIN ! RENCONTRE	DE 18H À 19H	P.24	LIEU A
	PROJECTION « LA COMMUNE DE PARIS SUR LES ÉCRANS ROUGES (ET NOIRS) »	DE 18H À 20H	P.16	LIEU B
	INAUGURATION DES LANTERNES	À 19H	P.20	LIEU A
	MARIANA RAMOS (CAP-VERT) CONCERT	DE 19H À 20H30	P.9	LIEU G
	CUATRO CAMINOS (CUBA) - CONCERT	DE 20H30 À 21H45	P.9	LIEU G
	RODA CHORO (BRÉSIL) - CONCERT	DE 22H À 23H15	P.9	LIEU A

SE RESTAURER

	LA CANTINE DE FRANTZ	DE 10H À 23H	P.25	LIEU D
--	----------------------	--------------	------	--------

CHAQUE JOUR

	ATELIER « COVPRÉHENSION » COMPRENDRE LE COVID	DE 10H À 17H30	P.18	LIEU I
	ATELIER LE MOBILISCOPE : LA VILLE À TOUTE HEURE	DE 10H À 17H30	P.18	LIEU I
	PASTILLES VIDÉO : « IL N'Y A PAS DE VIES SANS HISTOIRE »	DE 10H À 18H	P.10	LIEU H
	EXPOSITION « LA FRANCE ET LES AMÉRIQUES »	DE 10H À 19H	P.10	LIEU E
	EXPOSITION PHOTOS « SECHURA, EL DESIERTO QUE SE REVELA A LOS ARQUEÓLOGOS »	DE 10H À 19H	P.10	LIEU H
	ARCHIVES DE LA RECHERCHE	DE 10H À 19H	P.11	LIEU B
	BROCHURES REBELLES	DE 10H À 19H	P.11	LIEU B
	UN ABATTOIR IDÉAL	DE 10H À 19H	P.11	LIEU B
	JIDAI MATSURI, LE FESTIVAL DES ÂGES	DE 10H À 19H	P.12	LIEU B
	EXPOSITION VIRTUELLE ET PHYSIQUE « ESPACES PUBLICS : FOULES, RASSEMBLEMENTS, FÊTES »	DE 10H À 19H	P.12	LIEU I
	MAI@AR	DE 10H À 19H	P.12	LIEU B
	EXPOSITION PHOTOS « CANAL SAINT-DENIS, LA BASCULE D'UN PAYSAGE »	DE 10H À 20H	P.13	LIEU A
	MANIFESTATIONS SPORTIVES	DE 11H À 17H	P.18	LIEU J
	VISITES DU GED	13H OU 14H	P.19	LIEU B
	ESCAPE GAME « PANIQUE AU GRAND ÉQUIPEMENT DOCUMENTAIRE »	DE 16H À 17H30	P.19	LIEU B

ET APRÈS...

	EXPOSITION CNRS « PORTRAITS DE CHERCHEURS »	DU 5 AU 22 OCTOBRE
	CINÉ-CLUB « MÉMOIRES EN SCÈNES »	LE 6 OCTOBRE À 20H

LES ÉPOPÉES ?

LE FESTIVAL DU CAMPUS CONDORCET

Nouvelle Cité des humanités et des sciences sociales, le Campus Condorcet est avant tout un lieu d'ouverture sur le monde, sur son temps et sur son territoire. Après deux rentrées et dix-huit mois mouvementés en raison de la crise sanitaire, le Campus et ses équipes vous invitent à célébrer cette ouverture et la science à l'occasion du festival des éPOPées et de la Fête de la science 2021.

Organisé par et pour les résident-e-s, ce festival est également celui de tou-te-s celles et ceux qui font vivre le territoire : habitant-e-s, commerçant-e-s, associations...

En vous conviant à vivre ces éPOPées, nous vous proposons de participer à trois journées épiques, faites de rencontres et de découvertes - autant d'occasions d'inventer votre épithète homérique. Avec plus de 60 événements organisés sur tout le site - projections de films, expositions, ateliers, visites, concerts, spectacles vivants - chacun-e est invité-e à se divertir, apprendre et s'émerveiller... Pour devenir les héros et héroïnes de ces éPOPées !

Ensemble, faisons de ces éPOPées une édition mythique !

ÉCOUTER
THÉMATIQUE

JEUDI 30 SEPTEMBRE

CENTRE
DE COLLOQUES
SALLE 100

DE
10H30
À 12H

ATELIER L'ATLAS DES MIGRATIONS EN MÉDITERRANÉE (2021)



Mobiliser les recherches interdisciplinaires pour comprendre un sujet d'actualité.

Cet ouvrage montre comment les migrations ont forgé les sociétés méditerranéennes depuis l'Antiquité. L'objectif est de dépasser les formules réductrices de l'actualité pour rendre accessible des phénomènes complexes au plus grand nombre. Les recherches (en histoire, géographie et sciences politiques) nourrissent des analyses thématiques, déclinées autour de double-pages associant cartes, textes courts, sources historiques et illustrations.

Plus d'informations : <https://www.actes-sud.fr/catalogue/atlas-des-migrations-en-mediterranee>

4



JEUDI 30 SEPTEMBRE

ESPACE
FRANÇOISE
HÉRITIÈRE
L'AUDITORIUM GED

DE
14H
À 15H

L'ART DE GOUVERNER SELON NAPOLÉON CONFÉRENCE



© gallica.bnf.fr/BnF

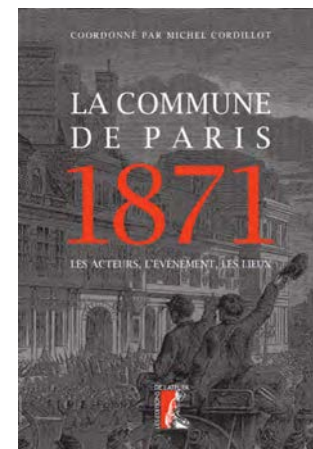
L'art de gouverner selon Napoléon. La dernière incarnation du Législateur selon les Lumières ? **Patrice Gueniffey** (CESPRA-EHESS) vous fera découvrir de quelle façon l'empereur des Français gouvernait ainsi que la nature profonde de son régime. Cette conférence s'inscrit dans le cadre du bicentenaire de la disparition de Napoléon Bonaparte.

JEUDI 30 SEPTEMBRE

ESPACE
FRANÇOISE
HÉRITIÈRE
L'AUDITORIUM GED

DE
15H30
À 17H

LA COMMUNE DE PARIS 1871 JEUDIS DU GED



Les Jeudis du GED fête les 150 ans de la Commune de Paris ! **Michel Cordillot**, coordinateur de l'ouvrage *La Commune de Paris 1871 : les acteurs, l'événement, les lieux* (éditions de l'Atelier, 2021), vient présenter ce que fut réellement la Commune, les enjeux qu'elle a soulevés, les controverses qui entourent sa mémoire. À travers les lieux emblématiques de la capitale qui restent marqués de son empreinte, il raconte la vie et les engagements de celles et ceux qui y ont pris part.

JEUDI 30 SEPTEMBRE

ESPACE
FRANÇOISE
HÉRITIÈRE
L'INTERFACE GED

DE
16H
À 17H

POPP CONFÉRENCE

POPP : Passer d'une image à une base de données. **Sandra Brée** (LARHRA-CNRS) présente POPP, projet, lauréat CollEx-Persée, qui vise à élaborer, par océrisation, une base de données à partir des recensements nominatifs de la population parisienne de l'entre-deux-guerres. Une fois réalisée, celle-ci permettra l'exploitation statistique des documents et favorisera la recherche sur la population urbaine européenne.

CollEx-Persée

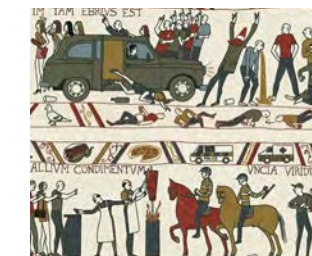
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

FACULTY CLUB

DE
10H30
À 12H

USAGES CONTEMPO- RAINS DU MOYEN ÂGE

INTERVENANTS : FANNY MADELINE
ET AUDE MAIREY.



fête de la Science

Le Moyen Âge est partout de nos jours, sous des formes très diverses, par exemple dans la « culture pop » (séries, jeux vidéo, reconstitutions, etc.) ou dans le débat politique. C'est ce qu'on appelle le médiévalisme qui est devenu un objet légitime pour les historiens et non plus seulement pour les littéraires. Le Lamop vous invite à venir dialoguer sur ces questions.

IMCP

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

CENTRE
DE COLLOQUES
SALLE 100

DE
10H30
À 12H30

EXPOSITION « LA VIE HLM » CONFÉRENCE



fête de la Science

Conférence de présentation de l'exposition « La vie HLM. Histoires d'habitants de logements populaires. Aubervilliers, 1950-2000 ».

Le Centre d'histoire des mondes contemporains et l'Institut Convergences Migrations sont depuis 2019 les partenaires de l'Association pour un musée du Logement populaire. Ensemble, ils ont développé une exposition intitulée « La Vie HLM. Histoires d'habitants de logements populaires. Aubervilliers, 1950-2000 » qui ouvrira à la cité Emile-Dubois (M^o Fort d'Aubervilliers) le 16 octobre 2021. Au cours de cette conférence, nous présenterons les enjeux politiques, pédagogiques et scénographiques de cette exposition et l'enquête scientifique sur laquelle elle s'appuie.



5

ÉCOUTER
THÉMATIQUE

VENDREDI 1^{er} OCTOBREESPACE
FRANÇOISE
HÉRITIER
L'INTERFACE GEDDE
14H
À 15H

GEORGES BEAUGRAND

CONFÉRENCE



© gallica.bnf.fr/BnF

fête de la Science

Georges Beaugrand : le boucher de La Villette, le mystère et l'archive, ou comment un ouvrier boucher, syndicaliste, militant communiste a rêvé de réorganiser les abattoirs de la Villette. L'historien **Claude Pennetier**, qui l'a brièvement rencontré, retrace son parcours et celui de ses archives.

VENDREDI 1^{er} OCTOBRECENTRE
DE COLLOQUES
SALLE 100DE
14H
À 15H30

DÉPORTATIONS STALINIENNES,

UNE HISTOIRE ENCORE
MÉCONNUE

fête de la Science

L'histoire des déportations staliniennes (près de 6 millions de personnes concernées) sera abordée sous l'angle des trajectoires d'exils exposées et analysées dans la publication numérique Mémoires européennes du Goulag. Ce livre dynamique, édité par l'Ined et le CERCEC (EHES/CNRS), met à disposition d'un large public les recherches en cours et les archives sonores et visuelles collectées auprès d'anciens déportés.

VENDREDI 1^{er} OCTOBRECENTRE
DE COLLOQUES
SALLE 50DE
16H
À 17H30

LES DOMINOS DU CÉSOR



fête de la Science

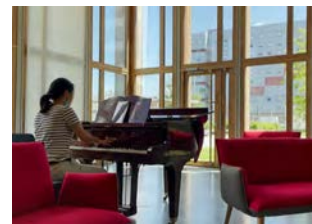
Venez découvrir un nouveau serious game, *Les dominos du Césor*. Son but ? Dynamiser le lien social par de nouveaux modes d'interactions entre des communautés très diverses.

Une partie est en cours sur votre territoire sur le thème de la migration.

Nous vous invitons à y participer afin d'exprimer votre expérience et votre connaissance de la migration, en composant votre domino puis en trouvant comment le relier à un autre. Nous vous expliquerons tout !

VENDREDI 1^{er} OCTOBREFORUM
DE L'EACDE
17H
À 18H

CONCERT AU CRAPAUD



Les 3 Saisons de la Plaine, association accueillie au Campus, vous propose un temps musical autour du piano Crapaud, résident de l'Espace associatif et culturel. Si le piano est d'ordinaire en accès libre, pour les éPOPées, se succéderont au clavier Boris de la Rochelambert et deux élèves du Conservatoire de Saint-Denis et du Pôle Sup 93. Le Crapaud pourrait par ailleurs vous réserver une surprise !

VENDREDI 1^{er} OCTOBREFORUM
DU GEDDE
21H
À 22H30

DIONY'S VOICE & AUBERBABEL

CHORALES



La rencontre de deux chorales de Saint-Denis et Aubervilliers. Diony's Voice chante en zulu, en isiXhosa et en anglais des Negro Spirituals, du Gospel contemporain et du répertoire traditionnel d'Afrique, traversant les pages sombres de l'Histoire pour construire un pont entre les cultures et les époques. La chorale d'Auberbabel parcourt un répertoire de chants populaires, traditionnels et classiques en langues étrangères : des chants d'amour aux chants révolutionnaires en passant par des hymnes et des berceuses.



SAMEDI 2 OCTOBRE

BÂTIMENT
RECHERCHE
NORD
SALLE 0004DE
10H30
À 12H

L'INCLUSION DANS LE SPORT

RENCONTRE

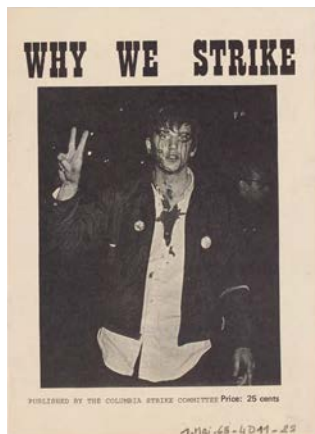


L'Office des sports de Saint-Denis, résidente de l'Espace associatif et culturel, se définit comme un lieu d'étude, de concertation et de sensibilisation qui organise et participe à des journées d'information et de débats sur des thèmes d'actualité. Cette rencontre porte sur le changement de regard sur le handicap et toutes les initiatives participant à l'inclusion, avec les associations *All inclusive*, *Le silence des justes* et *L'élan retrouvé*.





SAMEDI 2 OCTOBRE

ESPACE
FRANÇOISE
HÉRITIER
L'INTERFACE GEDDE
14H
À 15H**MAI@AR**
CONFÉRENCE**fête de la
Science**

Sur les traces d'un Mai sans frontière.
Françoise Blum (CHS/Paris 1-CNRS)
et **Rossana Vaccaro** (GED) présentent
Mai@ar, projet Lauréat CollEx-Persée,
qui a permis de valoriser le fonds
d'archives Mai 68 initialement conservé
au Centre d'histoire sociale des mondes
contemporains en le rendant consultable
en ligne grâce à sa numérisation, et en
développant la recherche sur le rôle
des étudiants étrangers en France.

SAMEDI 2 OCTOBRE

FORUM DU GED

DE
14H
À 15H**PALiBR**
PAR LES ÉLÈVES
DU CRR 93

Les étudiants du CRR93 se sont
emparés des textes publiés, au
tournant du XX^e siècle, dans les revues
anarchistes et libertaires. À travers des
extraits concernant le travail, l'argent,
l'éducation ou l'amour, ils font entendre
une pensée toujours actuelle.

SAMEDI 2 OCTOBRE

ESPACE
FRANÇOISE
HÉRITIER
L'INTERFACE GEDDE
15H
À 16H**PALiBR –
LA PENSÉE
ANARCHISTE
ET LIBERTAIRE**
CONFÉRENCE**fête de la
Science**

PALiBr : la Pensée Anarchiste et Libertaire
en Brochures. Un projet de numérisation.
Barbara Bonazzi (CHS/Paris 1-CNRS)
présente ce projet, lauréat CollEx-
Persée, qui vise à mettre à la disposition
de la communauté scientifique
un corpus numérisé et ocrisé
d'environ 1200 brochures anarchistes
francophones publiées de 1880 à 1918
en France, mais également en Suisse
ou en Belgique, terres d'accueil
d'anarchistes en exil.

SAMEDI 2 OCTOBRE

ESPLANADE
NORDDE
19H
À 20H30**MARIANA
RAMOS**
CONCERT (CAP VERT)

L'orchestre a déjà commencé quand
Mariana Ramos arrive sur scène.
Démarche souple, quelque langueur,
entre diva jazz et agilité féline, elle
entame son chant, animée par un feu
doux et qui grandit vite, tendresse et
véhémence à la fois. Piano, cavaquinho,
basse, batterie et autre percussion
déploient un écran musical acoustique
mystérieusement sophistiqué et simple
à la fois pour sa voix qui peut être
crépusculaire comme la morna créole,
et le brûlant funaná ou le batuque,
battement traditionnel farouche des
femmes de son archipel d'origine.

SAMEDI 2 OCTOBRE

ESPLANADE
NORDDE
20H30
À 21H45**CUATRO
CAMINOS**
CONCERT (CUBA)

Le groupe explore le répertoire
populaire cubain du XX^e siècle avec
des reprises de grands classiques
du « Son » traditionnel mais également
des arrangements des nouvelles
générations de compositeurs cubains.
Ces jeunes parisiens actifs et issus de
mondes musicaux variés (classique,
jazz, fusion), se rencontrent finalement
autour d'un amour commun pour
les musiques d'Amérique Latine, et plus
particulièrement de Cuba.

Avec : Adrien « Dridri » Duterte (chant,
flûte), Victor Gasq (tres cubain), Louis
Prado (contrebasse), Samy Babiker
(percussions) et Alexis Gonzalez
(trompette)

SAMEDI 2 OCTOBRE

SALLE
POLYVALENTE
DE L'EACDE
22H
À 23H15**RODA DE
CHORO**
CONCERT (BRÉSIL)

Le choro, genre instrumental chaleureux
et convivial, est rattaché à la musique
populaire brésilienne. Né à Rio à la fin
du XIX^e siècle, il est aujourd'hui répandu
sur l'ensemble du territoire.

Avec : Nicolas Falque (pandeiro/
cavaquinho), Silvine Tavard (flûte
traversière), Igor Melo (guitare 6 cordes),
Carla Coelho (mandoline) et Mickaël
Orantin (guitare 7 cordes)





JEUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

HALL BÂTIMENT
RECHERCHE
NORD

DE
10H
À 18H

« IL N'Y A PAS DE VIES SANS HISTOIRE »

PASTILLES VIDÉO

« *Il n'y a pas de vies sans histoire* ». À la rencontre des hommes et des femmes du Moyen Âge avec les médiévistes du LaMOP UMR 8589

À travers une dizaine de récits tirés de la documentation, on accèdera à une galerie de portraits d'hommes et de femmes qui ont vécu au Moyen Âge : ces petits récits de vies, les circonstances de la rencontre et la documentation qui permet de les connaître, illustrent le travail des chercheurs.e.s. en Histoire médiévale.

JEUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

HALL CENTRE DE COLLOQUES

DE
10H
À 19H00

« LA FRANCE ET LES AMÉRIQUES »

EXPOSITION

fête de la
Science

Depuis que Christophe Colomb posa le pied sur l'île d'Hispaniola en 1492, les puissances européennes n'ont jamais cessé d'être attirées par ce « nouveau monde ». Cette double exposition montre tout d'abord comment les Français ont abordé ces territoires, durant quatre cents ans tout puis explique comment le continent américain, lieu de si profonds changements au cours de son histoire vaste et puissante, permet aux scientifiques 'curieux du présent ou investigateurs du passé' d'étudier un monde largement original. Dans sa deuxième partie l'exposition revient sur l'histoire de l'américanisme français mettant en valeur les moments forts de son évolution.

JEUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

HALL BÂTIMENT
RECHERCHE
NORD

DE
10H
À 19H00

« SECHURA, EL DESIERTO QUE SE REVELA A LOS ARQUEÓLOGOS »

EXPOSITION PHOTOS

fête de la
Science

Exposition photos « *Sechura, el desierto que se revela a los arqueólogos* ». Cette exposition met en valeur le travail accompli depuis 2012 par le programme archéologique « Désert de Sechura », impliquant notamment des chercheurs.e.s du Groupe de Travail « Changements environnementaux et sociétés dans le passé » du LabEx Dynamite.

Les thèmes abordés par cette exposition concernent l'occupation du désert par les populations anciennes et l'impact que peuvent avoir les événements climatiques sur l'environnement.



JEUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

ESPACE FRANÇOISE HERITIÉRIER L'INTERFACE GED

DE
10H
À 19H00

ARCHIVES DE LA RECHERCHE

VITRINE DU GED

fête de la
Science

Entre 1955 et 1960, Pierre Bourdieu (1930-2002) réalise en Algérie de vastes enquêtes, qui alimenteront ses travaux : notamment *Travail et travailleurs en Algérie*, écrit en collaboration avec Alain Darbel, Jean-Paul Rivet et Claude Seibel. C'est également pendant son séjour en Algérie que Pierre Bourdieu rencontre Abdelmalek Sayed, avec qui il publie en 1964 *Le Déracinement : La crise de l'agriculture traditionnelle en Algérie*.

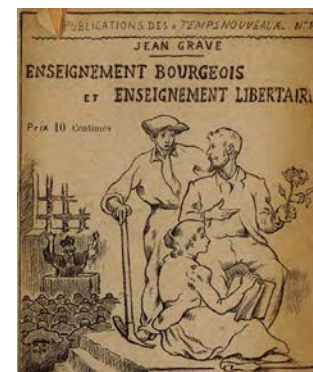
JEUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

ESPACE FRANÇOISE HERITIÉRIER L'INTERFACE GED

DE
10H
À 19H00

BROCHURES REBELLES

VITRINE DU GED



fête de la
Science

Ces brochures donnent un aperçu de ce que pouvait être la production d'imprimés anarchistes francophones au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Porteuses de réflexions tant sur la vie publique et politique que sur la vie privée, elles forment un ensemble de sources précieuses pour l'historien et s'avèrent être parfois d'une étonnante actualité !

CollEx-Persée

JEUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

ESPACE FRANÇOISE HERITIÉRIER L'INTERFACE GED

DE
10H
À 19H00

UN ABATTOIR IDÉAL

VITRINE DU GED



fête de la
Science

En 1942, le syndicaliste et militant communiste Georges Beaugrand (1893-1981), interné dans le camp de concentration pour détenus politiques de Pithiviers (Loiret), se consacre à un projet qui lui tient à cœur : la reconstruction et la modernisation des abattoirs de la Villette, où il fut ouvrier-boucher pendant de nombreuses années. Georges Beaugrand va jusqu'à réaliser des plans, superposables qui donnent une vision globale et rapide du fonctionnement du nouvel abattoir.





VOIR

THÉMATIQUE

JUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

ESPACE
FRANÇOISE
HERITIÉ
L'INTERFACE GED

DE
10H
À 19H00

JIDAI MATSURI, LE FESTIVAL DES ÂGES

VITRINE DU GED



© D.R.

fête de la Science

Voyage dans le temps et dépaysement garanti avec les photographies du Jidai matsuri, le Festival des Âges, qui a lieu tous les 22 octobre à Kyôto. Près de deux mille personnes paraden en costume pour honorer des personnages historiques mais également de « grands inconnus », allant des nobles de la Cour aux simples paysans. La procession offre une traversée du temps en commençant par l'histoire récente de l'ère Meiji (1868-1912) et en remontant jusqu'à l'époque Heian (794-1185).

JUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

HALL BÂTIMENT
RECHERCHE
SUD

DE
10H
À 19H00

« ESPACES PUBLICS : FOULES, RASSEM- BLEMENTS, FÊTES »

EXPOSITION VIRTUELLE
ET PHYSIQUE

fête de la Science

À une période où les rassemblements sont bannis de l'espace public, il nous a semblé opportun de nous intéresser à l'une des manifestations évidentes de ce qui, précisément, fait société : se rassembler. Une exposition virtuelle et une exposition physique vous donnent à voir des moments de vie dans différents lieux symboliques.



JUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

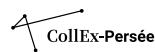
FORUM
DU GED

DE
10H
À 19H00

MAI@AR EXPOSITION

fête de la Science

Projet Lauréat CollEx-Persée, Mai@Ar a pour objectif de valoriser le fonds d'archives Mai 68 initialement conservé au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains en le rendant consultable en ligne grâce à sa numérisation, et en développant la recherche sur le rôle des étudiants étrangers en France. Une sélection est présentée sur le mur d'images dans le Forum du Ged.



JUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

FORUM
DE L'EAC

DE
10H
À 20H00

« CANAL SAINT-DENIS, LA BASCULE D'UN PAYSAGE »

EXPOSITION PHOTOS



Alors que le Grand Paris et les JO 2024 modifient à grande vitesse la physionomie du canal Saint-Denis et ses alentours, **Sophie Comtet Kouyaté** propose aux habitants du territoire de documenter ces transformations, de s'interroger sur l'environnement qui les entoure et d'en faire ensemble le récit sensible. La Bascule d'un paysage, ce sont 4 films, 400 photographies et des livrets d'écriture réalisés avec des jeunes, adultes, travailleurs et usagers jusqu'en 2024.

Le 1^{er} accrochage de cette exposition évolutive a été inauguré le 9/07. Venez découvrir le 2^e accrochage à l'occasion des éPOPées !

Intervention de Jean Attali, philosophe de l'architecture, le 30 septembre à 17h au forum de l'EAC

JUDI 30 SEPTEMBRE

FORUM
DU GED

DE
19H
À 19H20

ÉTOURNERIES CRÉATION DANSE



Crépuscule. Les étourneaux murmurent dans les courants d'air. Au sol, nous effleurons nos rêves d'envol, effeuillons nos véhémences, pour décoller. Décoller nos sens de ce qu'ils portent. Un voyage en absurdie pour se laisser pousser des ailes.

Pièce de danse pour 7 danseurs.
Chorégraphie: Laure Fouard. Cie De l'Encre sur les Pieds, résidente de l'Espace associatif et culturel.



JUDI 30 SEPTEMBRE

CENTRE
DE COLLOQUES
AUDITORIUM 250

DE
19H30
À 21H

PORTRAITS DE TERRITOIRE CRÉATION THÉÂTRE / VIDÉO



Venez à la rencontre de 4 habitants du Campus et de son quartier ! Construits en étroite collaboration avec les acteurs artistiques et culturels des territoires, les Portraits transforment la parole d'un individu en une expérience sensible et artistique. Partant de leur itinéraire personnel, de leur rapport à l'espace, un entretien filmé les amène à se raconter. La représentation enchaîne, pour chaque habitant, la version théâtrale et la version filmée.

Production Les Tréteaux de France - Centre dramatique national, en coproduction avec le Campus Condorcet

Avec les compagnies : Hoc Momento, Oh ! Collectif de la surprise, Les Affranchis et Les Tréteaux de France
Représentation suivie d'un verre avec l'ensemble des acteurs du projet



VOIR

THÉMATIQUE



VOIR

THÉMATIQUE

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

CENTRE DE COLLOQUES AUDITORIUM 150

DE 10H À 12H

CON-SENTI-MIENTO(S)

CRÉATION DANSE - THÉÂTRE



Cette création de théâtre-danse, réalisée à partir de témoignages mis en poésie et racontés parfois avec humour, nous invite à déconstruire l'idée de zone grise en matière de consentement.

Création collective de Brenda Boote Bidal, Ella Hamonic et Clotilde Meeroff

Production de Sexe et consentement, résidente de l'Espace associatif et culturel

Durée : 1h + échanges avec l'équipe artistique

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

CENTRE DE COLLOQUES AUDITORIUM 150

DE 16H À 18H

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

KLUB THÉÂTRE EHSS



Une libre (et farfelue) adaptation de *La Réunification des Deux Corées* de Joël Pommerat en théâtre de rue par la troupe étudiante de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Il n'y a pas d'amour ici, que des manques, des fautes d'amour...

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

DÉPART DE L'EAC VERS LE JARDIN POTAGER

DE 18H À 18H45

LITTLE GARDEN SAFARI EXPERIENCE

JONGLAGE



Aventuriers urbains : suivez notre guide hautement qualifié et embarquez pour un Safari décalé dans la jungle de Little Garden.

Peut-être aurez-vous alors la chance d'observer l'incroyable créature qui s'y cache et ses étranges rituels.

Compagnie Little Garden - Avec Fabrizio Solinas - Festival des Jonglages.

Un partenariat avec le Festival des Jonglages - La Maison des Jonglages, scène conventionnée Jonglage(s)

maison des jonglages

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

ESPACE FRANÇOISE HÉRITIER LAUDITORIUM GED

DE 18H À 20H

« LES ORPHELINS DE SANKARA » DE GÉRALDINE BERGER

PROJECTION - RENCONTRE



© Les films d'un jour

1986. Alors que le pays est en pleine révolution, 600 enfants orphelins du Burkina-Faso partent étudier et apprendre un métier à Cuba. 1987. Le président burkinabé Thomas Sankara est assassiné. Comment revenir, se construire et exister ? Le film mêle les souvenirs de ces enfants et les images d'archives – dont une extraite des collections qui ont rejoint le GED – donnant ainsi à voir les réminiscences de leur jeunesse révolutionnaire.

Séance suivie d'une rencontre entre **Géraldine Berger**, et (sous réserve) **Adrien Delmas, Kali Argyriadis, Giulia Bonacci** qui ont co-édité *Cuba and Africa, 1959-1994 Writing an Alternative Atlantic History*.

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

CENTRE DE COLLOQUES AUDITORIUM 250

DE 19H30 À 21H

« CANAL SAINT-DENIS, LA BASCULE D'UN PAYSAGE »

PROJECTION - RENCONTRE



Acte 1 : L'histoire, le territoire. Un film documentaire de Sophie Comtet Kouyaté.

Sur les rives du canal, le projet Grand Paris et les Jeux Olympiques 2024 entraînent une mutation exceptionnelle des paysages. En suivant le canal, « fil qui relie les hommes et les lieux », la réalisatrice filme et restitue l'extraordinaire mutation de ce territoire et l'intimité de ce théâtre de la vie et du travail. Un monde à part, sensible et vivant, en marche vers le futur.

Projection suivie d'un échange avec le public.

L'exposition de photographies rattachée au même projet est au forum de l'Espace associatif et culturel pendant toute la durée du festival.

SAMEDI 2 OCTOBRE

ESPACE FRANÇOISE HÉRITIER LAUDITORIUM GED

DE 13H30 À 15H30

« MONTRER L'INVISIBLE »

CINÉ-CLUB



Mille soleils de Mati Diop et *Pour votre confort et votre sécurité* de Frédéric Mainçon abordent la question de la migration depuis des angles et des points de vue diamétralement opposés. Leurs genres aussi les distinguent, le premier flirtant avec le fantastique quand le second résulte d'une enquête documentaire. Ensemble, ces deux films nous invitent pourtant à un cheminement épousant l'intériorité de personnages continuant à s'interroger sur la place qu'ils occupent dans un monde rêvé qui les oublie.

Durée de la projection : 1h44

Séance suivie d'un débat avec le réalisateur.rice.s, modéré par Aïssatou Mbodj, anthropologue - Institut des mondes africains - (IMAF)

14

SEXE & CONSENTEMENT

CINÉMAS 93

le studio cinéma subervilliers

15



VOIR

THÉMATIQUE

**VOIR**

THÉMATIQUE

SAMEDI 2 OCTOBREESPLANADE
NORDDE
16H
À 18H

MONTJOIE ! SAINT-DENIS !

THÉÂTRE



Par la compagnie Hoc Momento, *Montjoie ! Saint-Denis !* est une pièce satirique, joyeuse et surréaliste mêlant théâtre, musique, machinerie et installation scénographique. Elle pose des questions universelles en faisant un pont entre le passé et le présent, le tombeau des Rois et les Jeux Olympiques. Ce spectacle collaboratif a été repris au printemps, avec un groupe de comédiens et musiciens professionnels et amateurs, provenant du Campus et du territoire.

La cie Hoc Momento est résidente de l'Espace associatif et culturel

SAMEDI 2 OCTOBREESPACE
FRANÇOISE
HÉRITIER
L'AUDITORIUM GEDDE
18H
À 20H

« LA COMMUNE DE PARIS SUR LES ÉCRANS ROUGES (ET NOIRS) »

PROJECTION



La Commune de Paris sur les écrans rouges (et noirs), ou les représentations de la Commune par le mouvement ouvrier français au XX^e siècle. **Tanguy Perron**, chargé du patrimoine audiovisuel à Périphérie, présente et anime cinq courts métrages, dont deux films inédits du Front populaire, restaurés par la Cinémathèque suisse pour le 150^e anniversaire de la Commune de Paris. Programme en ligne.



16

DU 5 OCTOBRE AU 22 OCTOBREHALL DES BÂTIMENTS
DE RECHERCHEDE
10H
À 19H

EXPOSITION CNRS PORTRAITS DE CHERCHEURS PROLONGATION

**fête de la
Science** Du 5 au 11 octobre

Le CNRS dévoile un projet autour des métiers de la Recherche ; fruit d'une collaboration entre plusieurs unités de recherche, avec le concours du Campus Condorcet. Cette exposition pluridisciplinaire offrira à tous les laboratoires du Campus d'investir les lieux et de mettre en lumière à un large public la connaissance des métiers en SHS. Un panorama qui rassemble des photographies de paysage, de documentaire, de décor artistique et historique. À découvrir dans les bâtiments de Recherche Nord et Sud du 5 au 20 octobre 2021.

MERCREDI 6 OCTOBRECINÉMA LE STUDIO
D'AUBERVILLIERSDE
20H
À 22H

CINÉ-CLUB « MÉMOIRES EN SCÈNES »

PROLONGATION



Mes voix de Sonia Franco, *Mama bobo* de Robin Andelfinger et Ibrahima Seydi.

À Sartrouville, Anissa, jeune femme active qui fait du théâtre, est très attachée à sa grand-mère algérienne, âgée et malade. Elles discutent, font la cuisine, se souviennent. À Dakar, un griot chante l'histoire de Mama Bobo, veuve de quatre-vingts ans qui attend son mari tous les jours à l'abribus. Quand celui-ci disparaît à son tour, le quartier se mobilise pour lui restituer son lieu de souvenir. Comment assurer que la mémoire familiale reste vivante quand les aînés sont prêts à nous quitter ?

Durée de la projection : 1h09

Séance suivie d'un débat avec les réalisateurs.rice.s, modéré par **Claudia Rabel** (Historienne de l'art, IRHT) et **Elisabeth Peyroux** (géographe, PRODIG), membres du ciné-club.

Cinéma Le Studio, 2 rue Edouard Poisson - 93300 Aubervilliers. Le Studio est la salle de cinéma art et essai d'Aubervilliers.

CINÉMAS 93

**VOIR**

THÉMATIQUE

17



JEUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

HALL BÂTIMENT
RECHERCHE
SUD

DE **10H**
À 17H30
AVEC PAUSE
MÉRIDIDIENNE

ATELIER « COVPRÉHEN- SION »

COMPRENDRE LE COVID

**fête de la
Science**

« CoVprehension : Comprendre l'épidémie
actuelle de COVID-19 ».

Nous sommes nombreux-ses à
travers le monde à nous interroger
sur l'épidémie actuelle de COVID-19.
C'est ce qui a motivé la création
de CoVprehension : un site internet
interactif créé par un collectif
de chercheur-se-s de différentes
disciplines, tou-te-s spécialistes
de la modélisation des systèmes
complexes et désireux-se-s de mobiliser
leurs compétences pour répondre
à ces interrogations légitimes.



JEUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

HALL BÂTIMENT
RECHERCHE
SUD

DE **10H**
À 17H30
AVEC PAUSE
MÉRIDIDIENNE

ATELIER LE MOBILISCOPE : LA VILLE À TOUTE HEURE

**fête de la
Science**

« Le Mobiliscope : la ville à toute heure »
Un grand jeu de l'oie avec des questions
portant sur l'Île-de-France et sur
les variations heure par heure de
sa population et de sa mixité sociale.
Les participants seront invités à
utiliser le Mobiliscope, une plateforme
cartographique interactive en ligne
(<https://mobiliscope.parisgeo.cnrs.fr/>)
pour répondre aux questions.



JEUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

TERRAIN
SPORTIF

DE **11H**
À 17H

MANIFESTA- TIONS SPORTIVES AVEC L'OFFICE DES SPORTS DE SAINT-DENIS

L'Office des Sports de Saint-Denis
invite tou.te.s celles et ceux qui
souhaitent pratiquer des activités
physiques et sportives, de loisir,
d'entretien, d'initiation, de formation ou
de compétition à venir se renseigner
et rencontrer les acteurs sportifs
du territoire.

30/09 : initiation à la boxe thaïlandaise
dite muay-thaï, à la capoeira et
au full body.

01/10 : initiation à l'escalade, à l'éveil
corporel, à la danse moderne et
classique, au Tai Chi Chuan, au roller
au rugby, au taekwondo et
au mestek combat.

02/10 : retrouvez l'ensemble des
initiations ainsi que de belles surprises !



JEUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

ACCUEIL
DU GED

JEUDI &
VENDREDI
13H
À 14H

SAMEDI
14H
À 15H

VISITES GRAND ÉQUIPEMENT DOCUMENTAIRE



Venez découvrir en avant-première
le bâtiment du Grand équipement
documentaire dessiné par Elizabeth
de Portzamparc. Les bibliothécaires
et les archivistes vous feront découvrir
leur travail, les collections, les espaces
de consultation, les réserves où
sont conservés les archives et des
documents précieux.

Visites thématiques d'une heure,
limitées à 15 personnes, sur inscription,
rendez-vous devant l'accueil.

Judi, 13 h :
2 visites : Archives / Réserves

Vendredi, 13 h :
2 visites : Bâtiment / Archives

Samedi, 14 h :
1 visite : Bâtiment

JEUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBRE

ACCUEIL
DU GED

DE **16H**
À 17H30

« PANIQUE AU GRAND ÉQUIPEMENT DOCUMENTAIRE »

ESCAPE GAME



Venez sauver le GED ! Pour cela,
il faudra résoudre des énigmes et
djouer les plans machiavéliques des
Obscurantes, qui diffusent de fausses
informations. Pendant 1h30, vous ferez
partie d'une équipe et devrez aider votre
collègue Clara, qui s'est infiltrée dans
le GED.

Inscription obligatoire
sur campus-condorcet.fr

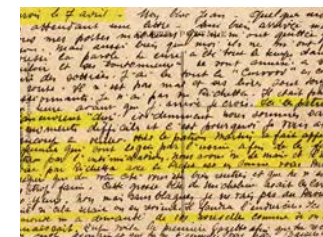
JEUDI 30 SEPTEMBRE
VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

ESPACE
FRANÇAISE
HERITIER
L'OPEN SPACE GED

JEUDI
11H30
À 13H30

VENDREDI
14H
À 16H

TRANSCRIP- TION COLLA- BORATIVE ATELIER



**fête de la
Science**

Vous aimez déchiffrer les écritures
manuscrites ? Deviner les mots
gribouillés ou au contraire tracés
minutieusement ? Venez participer
à un atelier de transcription
collaborative sur la plateforme
Transcrire. Des textes, cartes postales
et correspondances de militants
et militantes, numérisés seront
présentés et mis à disposition.
Fabrice Melka (IMAF) et l'équipe du
GED vous accompagneront tout au long
de la transcription, première étape
souvent d'un travail de recherche.





JEUDI 30 SEPTEMBRE

SALLE
POLYVALENTE
EACDE
13H
À 17HFORUM
CULTUREL

Jérôme Bel - Isadora Duncan - Deutsches Theater © Tanz im August-HAU-Hebbel am Ufer, photo- Camille Blake

Venez rencontrer les acteurs.rice.s culturel.le.s du territoire! Le Studio d'Aubervilliers, le Théâtre Gérard Philippe, les Tréteaux de France, Les Laboratoires d'Aubervilliers, les Médiathèques de Plaine Commune, l'Académie Fratellini ou encore le 6B (et d'autres !) vous présentent leurs structures et programmations.

Le Théâtre de La Commune et Les Poussières vous proposent en parallèle du forum une immersion pratique à travers des ateliers, ne les manquez pas !

JEUDI 30 SEPTEMBRE

ATELIER
SALLE
POLYVALENTE EACDE
14H
À 17H

SAMEDI 2 OCTOBRE

INAUGURATION
HALL EACÀ
19HFABRIQUER
VOS
LANTERNES

ATELIER



ATELIER

Chaque année, une multitude d'ateliers de fabrication de lanternes en osier et papier prépare le grand défilé lumineux qui prend place dans les rues d'Aubervilliers au mois d'octobre. Venez fabriquer votre lanterne lors de l'atelier et participer à cette déambulation poétique et festive des Poussières le 16 octobre !

INAUGURATION

Venez découvrir une installation des lanternes effectuées lors des ateliers précédents, au Campus et à la Maison pour tous Roser !

les
Poussières

JEUDI 30 SEPTEMBRE

BÂTIMENT
RECHERCHE NORD
SALLE 004DE
16H
À 18H30ATELIER
THÉÂTRETHÉÂTRE
DE LA COMMUNE

Cet atelier hebdomadaire de pratique théâtrale aura pour fil directeur la création d'un spectacle sur la Guerre d'Algérie. À l'aide de nombreux matériaux, fictifs ou non (archives textuelles, télévisuelles, films, pièces de théâtre, etc), il permettra aux participant.es de traverser et raconter, sur scène, cet événement historique. L'objectif sera autant de redonner chair et nerfs à ce qui s'est passé que de pointer ce qui de la Guerre d'Algérie se répète encore au présent.

Participez au premier atelier d'essai, conçu avant tout comme une rencontre !

La Commune
centre dramatique
national
Aubervilliers

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBREESPLANADE NORD,
FACE AU CROUSDE
11H
À 17H

BIBLIOBUS



Le bibliobus est présent aux éPOPées pour vous permettre de découvrir l'offre du réseau des médiathèques de Plaine Commune : livres, dvd, cd, numérique, etc. Le bibliobus propose toute l'année des dessertes à destination des habitant.e.s, étudiant.e.s et salarié.e.s du territoire de Plaine Commune. Une desserte desservira le Campus chaque 1^{er} vendredi du mois de 11h45 à 13h30. N'hésitez pas à vous inscrire auprès de l'équipe !

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE
SAMEDI 2 OCTOBREDÉPART
DE L'EACVENDREDI
16H
À 18HSAMEDI
16H
À 17HMÉMOIRE
VIVANTE
DE LA PLAINE
PROMENADES URBAINES

Mémoire Vivante de La Plaine, association résidente de l'Espace associatif et culturel, vous embarque à pieds dans l'histoire d'une partie du territoire en profonde mutation que constitue La Plaine. Des vestiges du passé industriel comme des restes de voies ferrées permettent de retracer la vie au temps des usines. Tout à côté, le chantier d'une nouvelle école nous plonge dans la Plaine du 21^e siècle.

VENDREDI 1^{er} OCTOBRECENTRE
DE COLLOQUES
SALLE 50DE
11H
À 12H30CONCEVOIR
UN OBJET
MULTIMÉDIA –
GRAPHISME,
PHOTOS, AUDIO
ATELIER GRAPHISMEfête de la
Science

Conçue comme un livre ouvert, Mémoires européennes du goulag est une publication numérique innovante éditée par l'Ined et le CERCEC (EHESS/ CNRS). Visant un large public, elle s'appuie sur des archives sonores et visuelles pour présenter les recherches sur les déportations staliniennes. Une rencontre avec le graphiste et un des auteurs permettra aux élèves et étudiants de dialoguer autour des spécificités de ce produit multimédia.

C E /
R C
/ E C
CENTRE
D'ÉTUDES
DES MONDES RUSSE
CAUCASIEN
ET CENTRE
EUROPÉEN



VENDREDI 1^{er} OCTOBRESALLE
POLYVALENTE
DE L'EACDE
13H
À 17H

FORUM DES ASSOCIATIONS



L'Espace associatif et culturel du Campus accueille 27 associations au sein de ses bureaux partagés. Provenant des paysages universitaire, associatif et/ou local, ces structures s'investissent dans des domaines divers - solidarités, pratiques artistiques, recherche-action, valorisation de la recherche, etc -, participant de l'ancrage du Campus dans son territoire. Venez les rencontrer ! Le programme MAISON, fixé à la résidence Oméga, est également de la fête: des étudiant.e.s vous présenterons les projets à impact social qui y sont déployés, à l'échelle de la résidence ou du quartier.

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE

FACULTY CLUB

DE
14H30
À 16H

CAFÉ CHERCHEURS #1

« FAIRE DE LA RECHERCHE EN SHS SUR DES TERRAINS EN CRISE »

fête de la
Science

Des chercheurs de différentes disciplines des sciences humaines et sociales sont là pour vous raconter leurs terrains et répondre à vos questions sur leur métier, sur les difficultés qu'ils rencontrent sur leur terrain et sur les stratégies qu'ils déploient pour continuer à y travailler.

Café chercheur organisé par les GIS : Asie, Afrique et Moyen Orient et Mondes musulmans



Moyen-Orient et
Mondes Musulmans
Groupement d'Intérêt Scientifique

VENDREDI 1^{er} OCTOBREFORUM
DE L'EACDE
16H
À 17H30

ATELIER DO IT YOURSELF

L'association ICAR, résidente de l'Espace associatif et culturel, est implantée à La Plaine où elle favorise la réussite des jeunes par le biais d'un accompagnement scolaire, éducatif et sportif. ICAR vous propose un atelier au cours duquel vous vous initierez à la cosmétique naturelle. Vous fabriquerez votre propre baume à lèvres cicatrisant, nourrissant et apaisant. Venez rencontrer l'association à cette occasion !

VENDREDI 1^{er} OCTOBRESALLE
POLYVALENTE
DE L'EACDE
16H
À 18H30

DISTRIBUTION & SENSIBILISATION PRÉCARITÉ MENSTRUUELLE ET CONSENTEMENT



Le Campus vous offre des préservatifs et des protections menstruelles durables, en collaboration avec l'association Sexe et consentement qui porte un plaidoyer pour l'inscription de mentions liées au consentement sur les préservatifs. Venez rencontrer différent.e.s acteur.ices engagé.e.s dans les luttes contre la précarité menstruelle et les violences sexistes et sexuelles.

Sexe et consentement est une association résidente de l'Espace associatif et culturel, où elle déploie également des actions artistiques. Voir *Con-sentimentio(s)*, jeudi matin.

VENDREDI 1^{er} OCTOBREESPACE
FRANÇOISE
HÉRITIER
L'OPEN SPACE GEDDE
17H
À 18H

PRÊTE-MOI TA LANGUE SPEED-DATING DE CONVERSATIONS AVEC LA MAISON DES LANGUES ET DES CULTURES D'AUBERVILLIERS



Les habitants de Plaine Commune, les résidents du Campus Condorcet et les collections du GED ont un point commun : la diversité et la richesse linguistiques ! Le temps d'une quinzaine de minutes, venez discuter en allemand, arabe, bengali, créole, espagnol, hindi, kabyle, portugais du Brésil ou du Portugal, roumain, russe, serbe, soninké, wolof (sous réserve).

La Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers est résidente de l'Espace associatif et culturel.

VENDREDI 1^{er} OCTOBRECENTRE
DE COLLOQUES
SALLE 100DE
17H
À 18H30

KARAOKÉ GÉOGRAPHIQUE

fête de la
Science

De Vesoul à Rio, du port d'Amsterdam à Marie-Galante, la chanson nous fait voyager... Mais que connaît-on de ces lieux mis en chanson ? Venez chanter et surtout vous amuser, la géographie vous invite au voyage-voyage...





SAMEDI 2 OCTOBRE

FACULTY
CLUBDE
10H30
À 12H

CAFÉ CHERCHEURS #2

« FAIRE DE
LA RECHERCHE-
CRÉATION »

**fête de la
Science**

Café chercheurs organisé autour de la notion de « recherche-crédation », qui désigne une forme de recherche ouverte et expérimentale, au cœur des pratiques artistiques et de création, et qui renvoie aussi aux démarches exploratoires vers de nouvelles écritures de la recherche en sciences sociales. Le Campus Condorcet mettra en place dans l'année un centre de recherche-crédation. Le café sera l'occasion de dialoguer avec le public autour du projet du Campus, et des enjeux de telles démarches, qui excèdent les cadres académiques classiques.

SAMEDI 2 OCTOBRE

FACULTY
CLUBDE
14H30
À 16H

CAFÉ CHERCHEURS #3

« NEUTRALITÉ
SCIENTIFIQUE ?
RÉFLEXIONS SUR
L'ÉPISTÉMOLOGIE DES
SCIENCES SOCIALES »

**fête de la
Science**

Des chercheurs en sciences sociales évoqueront la question des rapports entre science et idéologie, et celle de la neutralité dans la pratique des sciences sociales, pour un échange avec le public.

Café chercheurs organisé par des chercheurs de l'EHESS et animé par Cyril Lemieux (EHESS).

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

SAMEDI 2 OCTOBRE

SALLE
POLYVALENTE
DE L'EACDE
18H
À 19H

UNE PASSION LATINO- AMÉRICAINE !

RENCONTRE



Retours sur la résidence BD de Romain Dutter.

Lauréat, pour son nouveau projet BD sur l'Amérique latine, du programme de résidences d'écrivains mis en place par la Région Île-de-France, Romain Dutter est intervenu tout au long de l'année universitaire 2020-2021 au sein de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine et sur le territoire (dans un collège, une médiathèque, un centre social) à travers divers ateliers autour du livre, de la lecture, de la BD... et de l'Amérique latine, bien évidemment !

Venez rencontrer l'auteur, l'écouter nous raconter le travail qu'il a mené sur le territoire et découvrir les planches réalisées par les participant.e.s au cours des différents ateliers proposés.

INFOS PRATIQUES

DATES & HORAIRES

LES ÉPOPÉES

se déroulent sur 3 jours, **DU JEUDI 30 SEPTEMBRE
AU SAMEDI 2 OCTOBRE 2021**, de 10h à 23h.

LA FÊTE DE LA SCIENCE

se déroule sur 2 jours, **LE VENDREDI 1^{ER}
ET LE SAMEDI 2 OCTOBRE**, de 10h à 19h.

VENIR AU CAMPUS



En transports en commun :

M.12 - arrêt Front Populaire
T3b - arrêt Porte d'Aubervilliers
RER B - arrêt La Plaine - Stade de France
Bus n°139, 153, 239, 302 et 512



À vélo :

parkings à vélos sur le Campus
et stations Vélib



À pied :

de la place du Front populaire
au nord du Campus = **10 minutes**.

SE RESTAURER

LA CANTINE DE FRANTZ



FOYER DU CENTRE
DE COLLOQUES
FOODTRUCK
SUR L'ESPLANADE NORD

DE
10H À 23H

Sur toute la durée du festival, Frantz - traiteur antillais - vous accueille pour le plaisir de vos papilles.

Au menu, à petits prix : bokits, accras, bananes plantin, salades de fruits ou encore fondant au chocolat pour les plus gourmands. Pour vous désaltérer, de délicieux jus de gingembre ou de bissap, des bières locales et des petits cocktails à base de rhum* !

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.

Vivez les éPOPées en toute sécurité. En fonction du contexte sanitaire et des consignes nationales, toutes les mesures sont prises afin de permettre à chacune et chacun de profiter du festival dans des conditions optimales.

ACTIVITÉS FÊTE DE LA SCIENCE

Activités	Jours	Horaires	Lieux
« LA FRANCE ET LES AMÉRIQUES » EXPOSITION	Vendredi 1 ^{er} octobre Samedi 2 octobre	De 10h à 19h	Centre de colloques - Hall
« SECHURA EL DESIERTO QUE SE REVELA A LOS ARQUEÓLOGICOS » - EXPOSITION PHOTOS	Vendredi 1 ^{er} octobre Samedi 2 octobre	De 10h à 19h	Bâtiment de recherche Nord - Hall
ARCHIVES DE LA RECHERCHE - VITRINE DU GED	Vendredi 1 ^{er} octobre Samedi 2 octobre	De 10h à 19h	Espace Françoise Héritier - Interface du Ged
BROCHURES REBELLES - VITRINE DU GED	Vendredi 1 ^{er} octobre Samedi 2 octobre	De 10h à 19h	Espace Françoise Héritier - Interface du Ged
UN ABATTOIR IDÉAL - VITRINE DU GED	Vendredi 1 ^{er} octobre Samedi 2 octobre	De 10h à 19h	Espace Françoise Héritier - Interface du Ged
JIDAI MATSURI - LE FESTIVAL DES ÂGES	Vendredi 1 ^{er} octobre Samedi 2 octobre	De 10h à 19h	Espace Françoise Héritier - Interface du Ged
« ESPACES PUBLICS : FOULES, RASSEMBLEMENTS, FÊTES » - EXPOSITION VIRTUELLE ET PHYSIQUE	Vendredi 1 ^{er} octobre Samedi 2 octobre	De 10h à 19h	Bâtiment de recherche Sud - Hall
MAI@AR - EXPOSITION	Vendredi 1 ^{er} octobre Samedi 2 octobre	De 10h à 19h	Forum du Ged
ATELIER « COVPRÉHENSION » : COMPRENDRE LE COVID	Vendredi 1 ^{er} octobre Samedi 2 octobre	De 10h à 17h30	Bâtiment de recherche Sud - Hall
ATELIER LE MOBILISCOPE : LA VILLE À TOUTE HEURE	Vendredi 1 ^{er} octobre Samedi 2 octobre	De 10h à 17h30	Bâtiment de recherche Sud - Hall
CONCEVOIR UN OBJET MULTIMÉDIA - ATELIER GRAPHISME	Vendredi 1 ^{er} octobre	De 11h à 12h30	Centre de colloques - Salle 50
GEORGES BEAUGRAND - CONFÉRENCE	Vendredi 1 ^{er} octobre	De 14h à 15h	Espace Françoise Héritier - Interface du Ged
TRANSCRIPTION COLLABORATIVE - ATELIER	Vendredi 1 ^{er} octobre	De 14h à 16h	Espace Françoise Héritier - Open Space Ged
USAGES CONTEMPORAINS DU MOYEN ÂGE	Vendredi 1 ^{er} octobre	De 10h30 à 12h	Faculty Club
EXPOSITION « LA VIE HLM » - CONFÉRENCE	Vendredi 1 ^{er} octobre	De 10h30 à 12h30	Centre de colloques - Salle 100
DÉPORTATIONS STALINIENNES, UNE HISTOIRE ENCORE MÉCONNUE	Vendredi 1 ^{er} octobre	De 14h à 15h30	Centre de colloques - Salle 100
CAFÉ CHERCHEUR #1 « FAIRE DE LA RECHERCHE EN SHS SUR DES TERRAINS DE CRISE »	Vendredi 1 ^{er} octobre	De 14h30 à 16h	Faculty Club
LES DOMINOS DU CÉSAR	Vendredi 1 ^{er} octobre	De 16h à 17h30	Centre de colloques - Salle 100
KARAOKÉ GÉOGRAPHIQUE	Vendredi 1 ^{er} octobre	De 17h à 18h30	Centre de colloques - Salle 100
CAFÉ CHERCHEUR #2 « FAIRE DE LA RECHERCHE-CRÉATION »	Samedi 2 octobre	De 10h30 à 12h	Faculty Club
MAI@AR - CONFÉRENCE	Samedi 2 octobre	De 14h à 15h	Espace Françoise Héritier - Interface du Ged
CAFÉ CHERCHEUR #3 « NEUTRALITÉ SCIENTIFIQUE ? RÉFLEXIONS SUR L'ÉPISTEMOLOGIE DES SCIENCES SOCIALES »	Samedi 2 octobre	De 14h30 à 16h	Faculty Club
PALIBR - LA PENSÉE ANARCHISTE ET LIBERTAIRE - CONFÉRENCE	Samedi 2 octobre	De 15h à 16h	Espace Françoise Héritier - Interface du Ged
« PORTRAITS DE CHERCHEURS » - EXPOSITION CNRS	Du 5 au 11 octobre	De 10h à 19h	Halls des bâtiments de recherche

fête de la Science

Par le ministère
de l'Enseignement supérieur,
de la Recherche et de l'Innovation

LE RENDEZ-VOUS PHARE DE LA SCIENCE ET DE LA SOCIÉTÉ DEPUIS 30 ANS

En connectant le chercheur et le grand public, la passion et la curiosité, la Fête de la science permet aux citoyens de tous âges de découvrir la science sous un jour nouveau, en images, en débats, en actions et en émotions.

Depuis 30 ans, fêter la science, est un moyen de partager une culture scientifique commune, de développer l'esprit critique, mais aussi de valoriser l'esprit de raison, le doute méthodique et l'expérimentation qui sont au cœur de la démarche scientifique.

Organisée par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation depuis 1991, la Fête de la science, ce sont des milliers d'événements ouverts à tous, gratuits, inventifs et ludiques. L'occasion de rencontrer des scientifiques, de découvrir le travail des chercheurs, de partager des savoirs, d'explorer de nouvelles connaissances et d'interroger les grands enjeux du XXI^e siècle.

L'ensemble de cette offre événementielle, numérique et hybride est accessible depuis le site www.fetedelascience.fr

Suivez l'actualité de la Fête de la science avec le #FDS2021



CAMPUS CONDORCET

PARIS - AUBERVILLIERS



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES



PSL



ÉCOLE PRATIQUE
des HAUTES ÉTUDES

PSL



fondation
maison des
sciences
de l'homme



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

Sorbonne
Nouvelle
université des cultures

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SANTOIN

Université
Paris Nanterre

Université
Sorbonne
Paris Nord

Avec le soutien de :



Région
Île-de-France

VILLE DE
PARIS



AUBERVILLIERS



ÉTABLISSEMENT PUBLIC
CAMPUS CONDORCET

8, cours des Humanités
93322 Aubervilliers CEDEX
campus-condorcet.fr



Campus Condorcet Paris-Aubervilliers



@CampusCondorcet



Campus_condorcet



Campus Condorcet Paris-Aubervilliers



Campus Condorcet