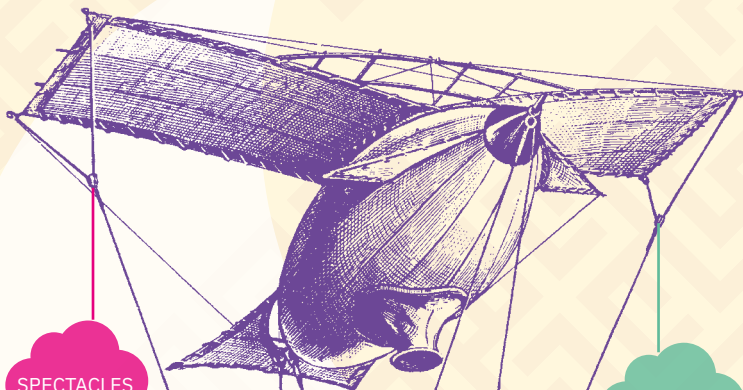



AUBERVILLIERS

SPECTACLES

ARTS VISUELS

SAISON
2019/20
CULTURELLE

CINÉMA

PATRIMOINE

CONFÉRENCES



ARTS VISUELS

SPECTACLES

SAISON 2019/20 CULTURELLE

PATRIMOINE

CINÉMA

CONFÉRENCES

Arts visuels

- Nuit Blanche /7
- Lanternes, lumière sur la ville /12
- Expositions et conférence du Capa /24
- Entriciela – Johann Le Guillerm /33
- Exposition Laurence Favory /30
- Street Art Avenue /37
- Projet vitrine commerce /37

Patrimoine

- Journées européennes du patrimoine /4
- La Ferme Mazier /5
- Exposition des archives sur le Fort /23

Musique

- Festival Villes des Musiques du Monde /9
- Hair /19
- Orchestres symphoniques /14
- Le Tour du Monde en 80 jours /17 JEUNE PUBLIC
- Jean de la Lune /27 JEUNE PUBLIC
- Mount Batulao /31 JEUNE PUBLIC
- Phonem /20
- Trumpet City /8

Théâtre(s)

- Auber'Class /6
- Les Derniers Géants /20 JEUNE PUBLIC
- Mise en pièces /20
- Le Cerf et le Chien /21 JEUNE PUBLIC
- Acid Cyprine /21
- A priori /21
- Piletta ReMix /25 JEUNE PUBLIC
- Mange tes ronces ! /32 JEUNE PUBLIC

Cirque

- Monsieur O JEUNE PUBLIC
Rencontre des Jonglages /28

Danse

- Queen Blood – Festival Kalypso /16
- Chiffonnade /15 JEUNE PUBLIC

Cinéma

- Carte blanche à Nouvelle Toile /11
- Rencontres JEUNE PUBLIC
Pour épater les regards #3 /13
- Aquaciné /18
- Ça tourne à Aubervilliers /22
- Retour du palmarès
de Clermont-Ferrand /26
- Le Tout P'tit Ciné-concert /29 JEUNE PUBLIC
- Ciné plein air /34

Festivals /35

Art en ville /35

Conférences

- Les Conférences du Campus Condorcet /38

Spectacles en école /39

Compagnies en résidence /39

Informations pratiques

- Billetterie /40
- Équipements culturels municipaux /41
- Plan /43
- Crédits /44
- Calendrier /46
- Partenaires /48

20/09 > 22/09

Journées européennes du patrimoine 2019

Le patrimoine de la commune est d'abord notre patrimoine commun. Chaque année, les Journées du patrimoine sont l'occasion d'arpenter et d'observer la ville autrement. Hors des sentiers battus, la balade mystère et « Nettoie ton patrimoine ! » vous proposent des voyages artistiques et citoyens. Poussez la porte de nouveaux lieux installés sur le territoire comme la Patate Sauvage ou Opaz, participez aux temps forts des acteur•trice•s culturel•le•s locaux•ales : la Villa Mais d'Ici, les Souffleurs commandos poétiques, l'Institut national du patrimoine, le Théâtre La Commune, Zingaro, la Semeuse ou la Maison des Sciences de l'Homme. Vous pourrez aussi fabriquer votre savon avec la Pépinière à la Ferme Mazier, labellisée Patrimoine d'intérêt régional en 2018.

Des acteur•trice•s qui, chaque année, subliment notre patrimoine pour vous le faire (re)découvrir. A nous d'en prendre le plus grand soin tout au long de l'année !

Programme complet disponible début septembre dans les structures municipales et sur le portail culturel de la ville : www.aubervilliers.fr



© Playground - Ministère de la Culture

CARTES POSTALES

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, découvrez la série de cartes postales dédiées aux parcs et jardins de la ville ! Cette série est le résultat d'une carte blanche donnée par la Ville aux associations Art Paysage Nature 93 et Transverselle, qui ont travaillé avec dix artistes du territoire pour proposer leur vision d'un parc ou d'un jardin d'Aubervilliers.

> **DANS TOUTE LA VILLE** | TOUT PUBLIC | GRATUIT

21/09

Soap ou Pera PATRIMOINE CULINAIRE ET FESTIF



© La Pépinière

Pour la quatrième saison constitutive, La Pépinière investit la Ferme Mazier en mettant à l'honneur pour sa première date deux éléments du patrimoine albertivillarien : le savon (la ville a connu de nombreuses usines de fabrication de savons) et le hip-hop !

Venez groover au son du collectif Salade de Freaks et apprendre à faire

vos produits d'entretien (ateliers pour adultes uniquement).

Après une fermeture de ses portes pour l'hiver, la Ferme Mazier sera réinvestie dès le printemps pour de nombreux autres événements. Au programme : des ateliers de cuisine, des repas partagés, des cuissons communales ou encore des initiations au brassage de bière.

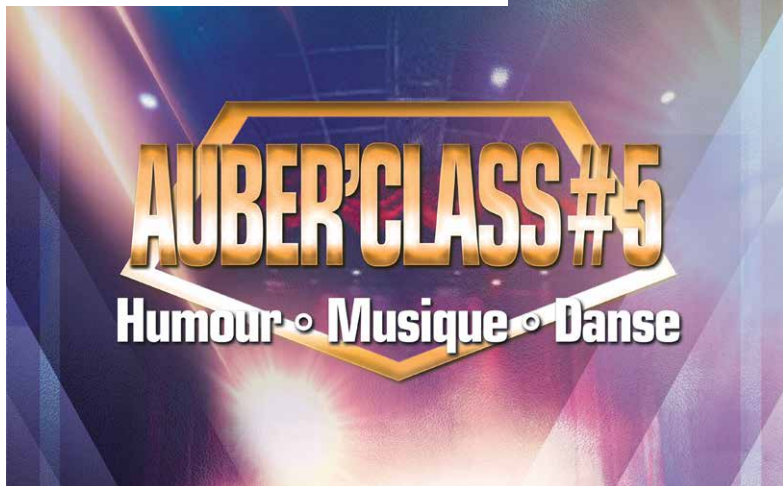
> 12h | LA FERME MAZIER | TOUT PUBLIC | GRATUIT

INFOS : La Pépinière | lapepiniere-aubervilliers.com | lapepiniere.contact@gmail.com | 06.71.49.11.23

05/10

AUBER'CLASS

CABARET FESTIF



Pour la 5^e année, l'association Auber'Class a carte blanche pour composer un cabaret qui met à l'honneur des artistes d'Aubervilliers et d'Ile-de-France, qu'ils fassent de la musique ou de l'humour. Tout en vous restaurant, venez assister à ce spectacle-cabaret parfois surprenant, souvent drôle et toujours convivial.

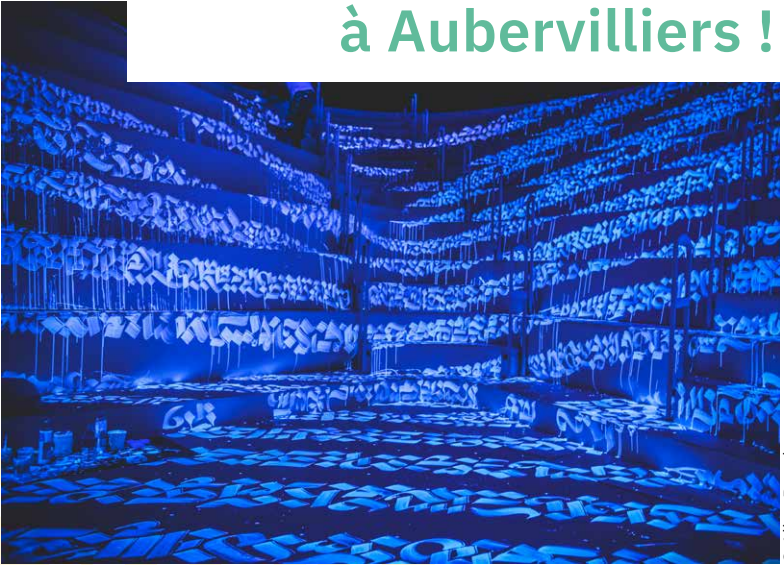
Mesdames et Messieurs, que le spectacle commence !

> 20h | L'EMBARCADÈRE | TOUT PUBLIC | TARIF B

INFOS & RÉSERVATIONS : Direction des Affaires culturelles 01 48 34 35 37 | billetterie@mairie-aubervilliers.fr

05/10

La Nuit Blanche revient à Aubervilliers !



© Aline Deschamps

Pour la Nuit Blanche 2019, les Villes d'Aubervilliers et de Saint-Denis, ainsi que Plaine Commune et l'Office du Tourisme, ont rassemblé leurs énergies pour élaborer une programmation artistique exceptionnelle en résonance avec la Street Art Avenue. Sont notamment au programme Résonances, une œuvre monumentale de l'artiste Shoof qui semble flotter au-dessus du canal Saint-Denis, mêlant calligraphies et lumières. Venez également assister à la Symphonie

chromatique de l'artiste dionysien Marko 93, qui mêle plusieurs disciplines pour rendre hommage aux différents courants musicaux qui ont marqué sa vie. Peintures phosphorescentes et danses sont au rendez-vous !

De nombreuses autres performances autour des cultures urbaines, allant du graffiti au breakdance, sont présentes tout au long de la nuit, pour une Nuit Blanche exceptionnelle près de chez vous !

> CANAL SAINT-DENIS | TOUT PUBLIC | GRATUIT

06/10



Trumpet City : Aubervilliers

CONCERT
PARTICIPATIF

© Richard Howe

Le compositeur américain Craig Shepard, invité pour la première fois en France, propose une écoute active de la ville d'Aubervilliers et de ses alentours.

Sa création, *Trumpet City : Aubervilliers*, mêle pour une heure la musique de quarante trompettes à la rumeur d'une avenue. Réparti•e•s à égale distance sur plus d'un kilomètre le long de l'avenue de la République, entre la Dynamo (Pantin) et le square Stalingrad, les quarante trompettistes exécuteront une composition minimaliste qui se

mêlera une heure durant aux bruits urbains.

Intervenant au cœur d'un après-midi dominical sur une avenue fréquentée, la pièce vient superposer sa structure à la fois régulière et clairsemée au flux des passant•e•s, au son des véhicules, pour mieux faire entendre le bruissement du monde. Le concert profite autant aux promeneur•euse•s de hasard, aux curieux•euses sceptiques mais surpris•e•s, qu'aux auditeur•trice•s averti•e•s et aux trompettistes eux•elles-mêmes dont toute la concentration est requise.

Une répétition générale aura lieu le matin même du concert, le dimanche 6 octobre à 11h.

> **15h** | AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE | TOUT PUBLIC | GRATUIT



11/10 > 10/11

VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

VOYAGE AUTOUR DU MONDE
22E ÉDITION : NOS AMÉRIQUES

Du 11 octobre au 10 novembre, la 22^e édition du festival Villes des Musiques du Monde fait résonner « ses » Amériques : celles des métissages, des doux•ces rêveur•euse•s, des inventeur•trice•s de mélodie, des forgeur•euse•s de rythmes ; celles des Amérindien•ne•s, personnages de second plan des grands récits de conquêtes, que certain•e•s croient disparus mais qui en réalité résistent ; celles du hip hop et de la cumbia et des musiques populaires qui essaient bien au-delà de leurs terres ; celles du si fertile héritage africain, réprimé, effacé, mais qui refléurit sans cesse, des squares de La Nouvelle-Orléans aux faubourgs de São Paulo, en passant par les solares de la Havane... celles des défenseur•euse•s de l'environnement, bien plus nombreux•euses qu'on ne pourrait l'imaginer et conscient•e•s du bien commun à préserver.

NOUVEL ESPACE AU FORT D'AUBERVILLERS

Après un été de programmation culturelle et festive sur le Fort, l'association Villes des Musiques du Monde, accompagnée par la municipalité et Grand Paris Aménagement, ainsi que d'autres partenaires (Depuis 1920, El Mawsili...), va y créer et investir de nouveaux espaces de diffusion et de pratique artistique. Ouverture des lieux au printemps 2020.

> **TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC** | TARIFS DU FESTIVAL

Tous les horaires et tarifs sur www.villesdesmusiquesdumonde.com

11/10 > 10/11

VILLES
DES MUSIQUES
DU MONDE

Découvrez aussi
les écrans du Festival,
au Cinéma Le Studio

VENDREDI 11 OCTOBRE

Théâtre équestre Zingaro, 20h30

- > JACARANDA
- > RODA DO CAVACO

SAMEDI 12 OCTOBRE

Quartiers Courtillières et Maladredie, 17h30, gratuit

- > PARADE "NOS AMERIQUES"
Fort d'Aubervilliers, 20h30
- > SOUL TRAIN PARTY

DIMANCHE 13 OCTOBRE

Espace Renaudie, 17h

- > YANN CLERY, CREATION POTOMITAN & MARIO CANONGE

VENDREDI 18 OCTOBRE

Fort d'Aubervilliers, 20h30

- > SOIREE RAP LATINO AVEC ANA TIJOUX, BILLIE BRELOK & EDA

SAMEDI 19 OCTOBRE

Fort d'Aubervilliers, 20h30

- > CHICO TRUJILLO + LOS WEMBLER'S

**JEUDI 7 & VENDREDI 8
NOVEMBRE**

L'Embarcadère, 19h

- > LA CITE DES MARMOTS & FERNANDO DELPAPA

JEUNE
PUBLIC

LA SCÈNE JEUNE PUBLIC

VENDREDI 11 OCTOBRE

- > TAOTAS, The Art of Time and Space (Espace Renaudie, 14h30)
A partir de 7 ans - Gratuit

LUNDI 14 OCTOBRE

- > BLACK BOY (Espace Renaudie, 10h30 et 14h30)
A partir de 13 ans, pour collégiens et lycéens

MERCREDI 23 OCTOBRE

- > PARAJOS (Espace Renaudie, 10h30 et 14h30)
A partir de 5 ans

VENDREDI 25 OCTOBRE

- > CINE- CONCERT (Cinéma Le Studio, 14h)
A partir de 12 ans, pour collégiens et lycéens

LUNDI 28 OCTOBRE

- > MORT DE RIRE, PASCAL PARISOT (Espace Renaudie, 10h et 14h30)
A partir de 4 ans

MERCREDI 30 OCTOBRE

- > PERMIS DE RECONSTRUIRE (Espace Renaudie, 10h et 14h30)
A partir de 6 ans

JEUDI 31 OCTOBRE

- > FIRMIN ET HECTOR (Espace Renaudie, 10h et 14h30)
A partir de 6 ans

VENDREDI 8 NOVEMBRE

- > Fandango (Espace Renaudie, 14h30)
A partir de 6 ans - Gratuit

Carte blanche à Nouvelle Toile

RENCONTRE AU CINÉMA



© Camille Millerand

Nouvelle Toile Productions compte à son actif plusieurs courts métrages et un long métrage. Le dénominateur

commun de ces producteur•trice•s : la Ville d'Aubervilliers, dans laquelle ils•elle ont grandi et, bien sûr, où ils•elle se sont rencontré.e.s. C'est en toute logique qu'ils•elle ont alors posé les premières pierres de leur société de production sur ce terreau même, où ils•elle ont aujourd'hui leurs bureaux. Ils•elle produisent désormais des films mettant en avant des personnages et des décors qu'on ne voit malheureusement pas assez au cinéma.

Trois courts métrages produits par Nouvelle Toile Productions seront diffusés à l'occasion de cette carte blanche proposée par la municipalité :

- *Derrière le nuage*, réalisé par Baer Xiao : « À la suite du vol de son portable, Xinquan, jeune étudiant chinois, reçoit régulièrement sur son compte iCloud des photos et des vidéos du voleur. Il s'intéresse alors de plus en plus à la vie de cet homme. »
- *Ông Ngoai*, réalisé par Maximilian Badier Rosenthal : « Harold, jeune Français d'origine vietnamienne, apporte un confortable fauteuil en cuir à son grand-père. Ce nouveau meuble va perturber le vieil homme, habitué à une discrète et simple vie. »
- *Pièce Rapportée*, réalisé par Carine May et Hakim Zouhani : « Un homme sort de prison après avoir purgé sa peine de vingt-six ans. Il retrouve son fils et sa famille, mais un nouveau membre s'est imposé : un robot humanoïde à son image. »

> 19h30 | CINÉMA LE STUDIO | ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION | TOUT PUBLIC

19/10

LANTERNES, Lumière sur la ville

DÉAMBULATION JOYEUSE ET LUMINEUSE

Pour la 8^e édition de cette déambulation, l'association Les Poussières vous invite à participer à *L'Éveil des Invisibles*. Alors que les questions socio-écologiques sont au cœur de nos sociétés, nous vous proposons un coup de projecteur sur ces insectes et micro-vivants que l'on ne voit pas et qui sont pourtant indispensables à l'équilibre de notre monde.

Au départ de l'école Firmin Gémier, venez découvrir le cortège des centaines de créations imaginées et fabriquées durant plusieurs mois. A la tombée de la nuit, nous allumerons les bougies et nous nous engagerons avec vous dans les rues d'Aubervilliers pour créer ensemble cette œuvre poétique et festive !

Si vous n'avez pas encore fabriqué vos lanternes, vous êtes les bienvenus aux derniers ateliers de la Galerie des Lanternes : tous les jours du 5 au 18 octobre de 15h à 19h, au Théâtre des Poussières (6 rue des Noyers).

> **19h30** | ESPACE PUBLIC | TOUT

PUBLIC | GRATUIT

Départ de l'École Firmin Gémier, entrée par le 63 rue de la Commune de Paris.
Accueil des lanternes 1h avant le départ

INFOS & RÉSERVATIONS : Association Les Poussières | 6 rue des Noyers | contact@lespoussieres.com | 01.43.52.10.98



© Jean-Marc Denglos

20/11 > 8/12

FESTIVAL POUR ÉPATER LES REGARDS

JEUNE
PUBLIC

PÉPITES !



Rencontres Pour épater les regards #3

Pour la troisième année, le Cinéma Le Studio présente, dans la lignée du festival Pour éveiller les regards créé par Christian Richard, les rencontres Pour épater les regards. A cette occasion, Le Studio propose aux petit•e•s et aux grand•e•s spectateur•trice•s une programmation « insolite » autour de films du patrimoine, des ateliers et animations. Cette année, le festival s'installe pour trois semaines au cinéma Le Studio, à la Médiathèque Saint-John Perse et à la salle de spectacle L'Embarcadère, pour un tour du monde des patrimoines cinématographiques du monde entier, qui vous permettra de visiter le Japon, l'Algérie, le Sénégal, l'Iran... et pourquoi pas aussi Aubervilliers ?

> **CINÉMA LE STUDIO** | L'EMBARCADÈRE | MÉDIATHÈQUE SAINT-JOHN PERSE
| **TARIFS CINÉMA** | **TOUT PUBLIC**

29/11

ORCHESTRES MUSIQUE SYMPHONIQUE



Toute l'année, le CRR 93 fait profiter le public de la magie des orchestres, sous toutes leurs formes : orchestres à cordes, orchestres à vent et orchestres symphoniques regroupant les quatre familles d'instruments (cordes, bois,

cuivres et percussions). Une belle occasion de découvrir de grandes œuvres du répertoire interprétées avec fougue et ampleur par ces ensembles réunissant souvent plus d'une cinquantaine de musiciens sur scène !

© Fabrice Gaboriau

PROCHAINS CONCERTS

Vendredi 29 novembre à 19h30 – auditorium CRR 93 (reprise le samedi 30 novembre à Aulnay-sous-Bois) : orchestre symphonique inter-conservatoires

Sous la direction d'Alexandre Grandé, l'orchestre symphonique, composé d'élèves du CRD d'Aulnay-sous-Bois et du CRR 93, interprètera son premier concert de la saison : L'Ouverture de Béatrice et Bénédict de Berlioz et la Symphonie n°4 de Brahms.

Les prochains orchestres du CRR 93 :

- *Vendredi 28 février à 19h30 et dimanche 1^{er} mars à 16h : Les Noces de Figaro de Mozart*
- *Vendredi 3 avril à 19h30 : Petit Opéra de Quat'sous de Brecht*
- *Vendredi 12 juin à 19h30 : Symphonie n°4 de Beethoven*

> **19h30** | AUDITORIUM DU CRR 93 | ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION | TOUT PUBLIC

4/12

JEUNE
PUBLIC

CHIFFONNADE

CIE CARRÉ BLANC DANSE DE TISSUS !

Chiffonnade est une chorégraphie ayant pour matière première l'étoffe, celle que l'on peut toucher, froisser, palper, plisser ou déchirer, celle dont on se vêt ou se déguise et qui conditionne notre image au regard de l'autre.



© Yane Corfa

Une sphère abrite un personnage et une multitude de tissus devenant tour à tour partenaires de danse et matériaux de construction... Les étoffes soulignent le mouvement du corps, font naître la surprise et l'émotion. Mais à mesure qu'elle se déleste des étoffes, la danseuse grandit, s'affranchit et s'apprête à embarquer sur les océans, à l'assaut de mondes nouveaux.

Représentations scolaires :

- Jeudi 5 décembre à 9h et 10h30
- Vendredi 6 décembre à 9h et 10h30

> 16h | ESPACE RENAUDIE | TARIF JEUNE PUBLIC | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 1 AN

6/12

QUEEN BLOOD | FESTIVAL KALYPSO HOUSE FÉMINISTE



© timothee tejoivet

Avec *Queen Blood*, le chorégraphe Ousmane Sy invite les cinq danseuses françaises de Paradox-Sal à bousculer leurs acquis techniques, à questionner leur rapport au geste et à la performance afin de rendre palpable ce que revêt, pour elles, la notion de féminité.

Féminité dans la danse, féminité dans le geste, féminité assumée ou subie... Chacune sera ainsi amenée à exprimer son ressenti personnel pour rendre visible, au plateau, l'ombre et la lumière propre à l'intime.

**FESTIVAL KALYPSO
ESCALE À**

AUBERVILLIERS

*Tout le programme du festival sur
karavelkalypso.com*

*En partenariat avec le Centre
chorégraphique national de
Créteil et du Val-de-Marne | Cie
Käfig | Direction Mourad Merzouki*

> 20h | L'EMBARCADÈRE | TARIF A | TOUT PUBLIC

13/12

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

JEUNE
PUBLIC

CONTE MUSICAL !



© Willy Vainqueur

Egalement dans la
saison Jeune Public
du CRR 93

28 / 12 > 19H30

LES CUIVRES EN PISTE

Un projet proposé par Joël Jody, professeur corniste au CRR 93, avec son quintette de cuivres pentatoniques et les deux comédiens Ariane Brousse et Xavier Vilsek, autour de l'univers du cirque avec de Petites musiques pour saltimbanques.

AUDITORIUM DU CRR 93

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

JEUNE PUBLIC, DÈS 5 ANS

*Représentations scolaires :
mardi 28 janvier à 14h*

Venez découvrir la saison Jeune Public
du CRR 93 !

Les incroyables aventures de Mister Fogg, inspirées par le célèbre roman de Jules Verne et racontées en musique par l'orchestre à vent et les élèves comédiens du CRR 93 !

*Représentation scolaire le vendredi 13
décembre à 14h*

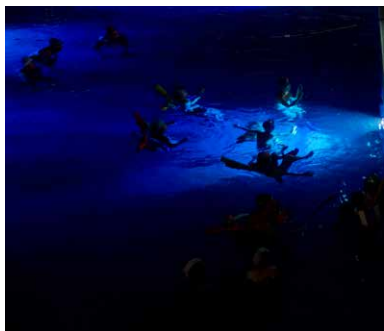
> 19h30 | AUDITORIUM DU CRR 93 |
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION | JEUNE
PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

INFOS & RÉSERVATIONS : CRR 93 | reservations@crr93.fr

14/12

AQUACINÉ

LES PIEDS DANS L'EAU



© Michaël Barriera

Venez vivre l'expérience singulière d'un moment de détente dans une piscine transformée en salle de projection. Au programme, des courts métrages les pieds dans l'eau !

Pour cette 6^e édition, la municipalité s'associe à l'Agence du court métrage, acteur incontournable de la promotion du court métrage depuis 1983. Espace de repérage et d'exposition des jeunes talents, lieu de défrichage de nouveaux marchés potentiels de diffusion des courts métrages, l'Agence du court métrage agit auprès des réalisateur•trice•s, des producteur•trice•s et des diffuseur•euse•s pour promouvoir et développer la diffusion du court métrage.

Un événement co-organisé par la Direction des Affaires culturelles et le centre nautique Marlène Peratou, qui s'est vu attribuer en 2019 par le ministère de la Culture le Label "Architecture contemporaine remarquable".

> 17h30 | CENTRE NAUTIQUE MARLÈNE PERATOU | ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION | TOUT PUBLIC

INFOS & RÉSERVATIONS : Centre nautique Marlène Peratou | 01.48.33.32.54

18/12

HAIR COMÉDIE
MUSICALE



© Gisle Haa

Découvrez la célèbre comédie musicale *Hair* sous un nouveau jour ! Une sélection de titres sera interprétée sous la forme oratorio par deux solistes professionnels et un chœur composé d'élèves du CRR 93 et du conservatoire du 13^e arrondissement parisien, des élèves en classe Cham du collège Gabriel Péri à Aubervilliers, rejoints par des collégien•ne•s et lycéen•ne•s de toute l'Ile-de-France sous la direction du chef d'orchestre renommé David Levi.

Un spectacle programmé par la Direction des Affaires culturelles de la Ville d'Aubervilliers, produit par l'association Le Grand Mélange.

> 20h | L'EMBARCADÈRE | ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION | TOUT PUBLIC

FESTIVAL PAS DE QUARTIER!

Pour la troisième saison, ce festival des compagnies *d'Ici* met sous les projecteurs les créations des compagnies professionnelles implantées sur le territoire.

10/01 THÉÂTRE D'OBJETS | CRÉATION

LES DERNIERS GÉANTS

CIE LES RÉMOULEURS

JEUNE
PUBLIC



© Frédéric Iovino

Nous sommes au 19^e siècle en Angleterre. En examinant les gravures sur une prétendue « dent de géant », un savant déchiffre ce qui ressemble à une carte. Il part aussitôt à la recherche de ce peuple mystérieux et lointain. Ainsi commencent bien des découvertes... Les Rémouleurs mettront en scène ce chef d'œuvre de la littérature pour enfants à l'aide des techniques originales qui ont fait leur réputation : marionnettes, ombres, écrans géants de papier ou encore boîtes optiques.

Représentations scolaires : jeudi 9 janvier à 10h et vendredi 10 janvier à 14h

> 20h | ESPACE RENAUDIE | TARIF B |
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS

17/01 MUSIQUE

PHONEM

Cette année, la municipalité et le Pôle Sup'93 ont souhaité donner l'opportunité à d'anciens diplômés de l'établissement de formation musicale de présenter leurs projets artistiques. C'est donc avec plaisir



© Stephanie Knibbe

que l'Espace Renaudie accueillera Phonem, quartet de jazz créé sous l'impulsion et sur les compositions de la claviériste Maïlys Maronne.

> 20h | ESPACE RENAUDIE | TARIF B |
TOUT PUBLIC

24/01 THÉÂTRE | ÉTAPE DE TRAVAIL

MISE EN PIÈCES



© Willy Vainqueur

THÉÂTRE VARIABLE N°2

Adapté du roman éponyme de Nina Léger, *Mise en pièces* résiste à toute classification, passant presque sans transition de scènes érotiques, crues en scènes cocasses, d'éclats de poésie à des fragments d'une introspection douloureuse.

> 20h | ESPACE RENAUDIE | GRATUIT |
CONSEILLÉ À PARTIR DE 16 ANS

**28/01 THÉÂTRE ET MUSIQUE
| CRÉATION**

LE CERF ET LE CHIEN

CIE MAQUIS'ARTS !

JEUNE
PUBLIC



© Olivier Meijanes

D'après les *Contes du Chat perché* de Marcel Aymé, le collectif Maquis'arts adapte le Cerf et le Chien dans un format concert-peinture en live. Cette adaptation contemporaine et énergique en format rock est une joyeuse résistance, une mutinerie malicieuse et fondamentale. Émerveillement, fantaisie, humour et imagination propres à l'enfant sont au cœur de cette création

**> 10h et 14h | ESPACE RENAUDIE |
REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**

31/01 THÉÂTRE | CRÉATION

ACID CYPRINE

CIE SAPIENS BRUSHING



© Cie Sapiens Brushing

Le spectacle se veut un cri de contestation, une rébellion ludique, tragique et comique contre et avec nos limites pour réinterroger les espaces possibles de liberté dans nos corps, nos vies sociales et intimes de femme et d'hommes. D'humains, finalement.

**> 20h | ESPACE RENAUDIE | TARIF B |
À PARTIR DE 15 ANS**

**07/02 THÉÂTRE | ÉTAPE DE
TRAVAIL**

A PRIORI

LA FINE CIE



© La Fine Cie

Comment la sphère réservée à « l'idée féminine » induit-elle une inégalité au détriment des femmes ? Et dans le même temps, que perdent les hommes à être exclus de cette sphère ? Pour des raisons qui lui échappent encore, la Fine Cie veut affronter des questions qui taraudent, des voix qui s'opposent et vous invite à suivre ces premiers pas entre danse, texte et marionnettes.

**> 20h | ESPACE RENAUDIE | GRATUIT |
TOUT PUBLIC**

INFOS & RÉSERVATIONS : Direction des Affaires culturelles
01.48.34.35.37 | billetterie@mairie-aubervilliers.fr

28/02

Ça tourne à Aubervilliers saison 3

CINÉMA D'ICI



© Tay Calenda

Chaque année depuis trois ans, le Bureau des tournages de la municipalité, en partenariat avec le cinéma Le Studio et la Commission du film Ile-de-France, vous propose de découvrir un film tourné sur le territoire d'Aubervilliers. Cette année, c'est le long métrage *La Nuit venue* de Frédéric Farrucci qui vous sera présenté. En voici le synopsis :

Jin est un jeune chauffeur privé, sans papier, travaillant pour le compte du douteux M. Xiè. Une nuit, Noémie, une strip-teaseuse et call-girl envoûtante monte à bord de son taxi. Intriguée par le mutisme et l'aura de Jin, elle lui demande de devenir son taxi attitré. Au fil des nuits, une histoire d'amour se noue peu à peu entre eux et pousse Jin à enfreindre les règles de la pègre qui l'emploie.

Avec Camélia Jordana (César 2018 du Meilleur espoir féminin) et Guang Huo.

La séance se fera en présence de l'équipe du film.

> 19h30 | CINÉMA LE STUDIO | ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION | À PARTIR DE 14 ANS

A la découverte du fort d'Aubervilliers



© Ph. Grignard

Alors que le fort d'Aubervilliers entame sa mue et s'ouvre au public, devenant pour plusieurs années un vaste espace culturel transitoire, les Archives municipales proposent une importante exposition retraçant l'histoire de ce site et de ses acteur•trice•s. Témoin de plus de 150 ans de transformations urbaines, le fort a eu plusieurs vies. Site militaire conçu pour défendre la capitale à la fin du XIX^e siècle, il traverse plusieurs guerres avant d'accueillir des jardins ouvriers ou le théâtre équestre Zingaro. C'est aussi un territoire propice aux projets plus ou moins fous : mur d'escalade, casse-auto, hôpital, vélodrome, Cité des arts. A lui seul, il raconte un pan de l'histoire locale de la commune qui se construit autour de la richesse des acteur•trice•s qui le font vivre.

Exposition et visites insolites accompagnent les visiteur•euse•s à la découverte de ce site surprenant.

> **PRINTEMPS 2020** | FORT D'AUBERVILLIERS | GRATUIT | TOUT PUBLIC

L' Art contemporain à la Maladrerie

ART EN APPARTEMENT

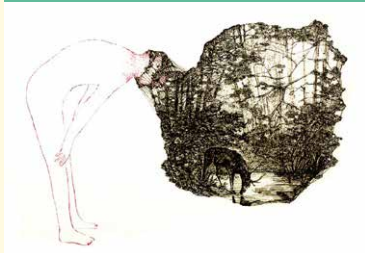
13/03 > 15/04



Cette exposition est la 11^e organisée dans un appartement mis à disposition par l'OPH de la municipalité. Elle invite les artistes Harold Guerrin, Maude Maris, Christina Shishkova et Stéphane Thidet

> ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC

09/05 > 31/05



Pour cette seconde exposition en appartement de la saison, le CAPA invite les artistes Katerina Christidi, Catherine Geoffroy, Nathalie Tacheau et Pascal Teffo

> ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC

15/11 > 19H

AFTER SIX # 8 : Marion Auburtin : La jeune fille et la mort

L'artiste invitée Marion Auburtin fera une conférence autobiographique sur un fond de montage vidéo projeté sur grand écran, suivie d'un échange avec le public. Le travail de Marion Auburtin est rhizomatique et d'une grande richesse. Elle dessine, peint et fait de la céramique, écrit à sa manière sensible à la musique. À l'instar d'une Louise Bourgeois, elle puise dans sa propre enfance, dans une dimension psychologique fine non dénuée d'autodérision d'une grande intelligence. Son œuvre traverse un champ intellectuel très large avec une prédilection pour la littérature et le cinéma.

> ESPACE RENAUDIE | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC



13/03

JEUNE
PUBLIC

PILETTA REMIX

COLLECTIF WOW ! COMME À LA RADIO



© Anthony Abbeoos

Piletta ReMix est une fiction radiophonique live.

C'est une histoire à écouter et à voir, pour découvrir les coulisses d'une création radiophonique ; une fable noire et pourtant drôle qui se joue des peurs d'enfants et du monde des grand•e•s.

C'est une performance d'acteur•trice•s, bruiteur•euse•s, électromusicien•ne•s, mixeur•euse•s qui donnent vie à 13 personnages sous les aléas du direct.

C'est un conte initiatique qui voit son héroïne braver tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu, le monde des adultes, pour sauver sa grand-mère malade.

C'est du théâtre pour les oreilles ou de la radio pour les yeux.

Ou les deux.

Représentations scolaires : jeudi 12 mars à 14h, vendredi 13 mars à 14h

> 20h | ESPACE RENAUDIE | TARIF JEUNE PUBLIC | À PARTIR DE 7 ANS

Quand le palmarès de Clermont Ferrand s'invite à Aubervilliers

RETOUR DE FESTIVAL

La municipalité accueille pour la 6^e édition le retour du Palmarès de Clermont-Ferrand pour la catégorie nationale, internationale et Labo !

Le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand est le plus important rendez-vous consacré aux films de moins de 60 minutes. Venu•e•s de divers pays, les cinéastes y présentent leurs films – souvent le premier et pour la première fois – dans une quinzaine de salles ou amphis et dans une ambiance propice à la naissance de collaborations et de projets de cinéma.

En amont de cette soirée, une rencontre professionnelle aura lieu avec le CNC (sous réserve).

En partenariat avec le Festival de Clermont-Ferrand, Nouvelle Toile, Le PCMMO et le cinéma Le Studio.



> **19h30** | CINÉMA LE STUDIO | ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION | À PARTIR DE 12 ANS

21/03

JEUNE
PUBLIC

CONTE MUSICAL

JEAN DE LA LUNE ORCHESTRE DE PARIS

Jean de la Lune profite du passage d'une comète pour rendre visite aux terrien•ne•s. Mais certain•e•s ne sont pas prêt•e•s à le recevoir et Jean doit bientôt s'enfuir. Au fond de la forêt, il rencontre alors un bien curieux savant qui l'accueille en ami dans son vieux château... Avec quatre musiciens de l'Orchestre de Paris, écoutez son histoire et participez, en musique et chansons, à son aventure.

Les musicien•ne•s de l'Orchestre de Paris en formation de musique de chambre offrent aux enfants des concerts de 45 minutes autour de classiques de la littérature de jeunesse, dont le *Jean de la Lune* de Tomi Ungerer. L'histoire, racontée par un récitant est jalonnée de comptines choisies que les enfants connaissent bien.



© Orchestre de Paris

Représentations scolaires : vendredi 20 mars à 9h30 et 10h30

> 11h | ESPACE RENAUDIE | GRATUIT | JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

24/04

MONSIEUR O | SYLVAIN JULIEN

JEUNE
PUBLIC

RENCONTRE DES JONGLAGES | HULA HOOPS COMIQUES



© Olivier Perrin

Monsieur O est un petit bonhomme sec à l'énergie débordante, qui pour tromper sa solitude se débat avec ses cerceaux rouges. Ces cercles, on ne sait où ils commencent, ni où ils finissent, ni même dans quel sens ils tournent. Et Monsieur O ne s'en défait pas. Il tortille des fesses, les lance, les fait rouler et à force de s'agiter devient aussi rouge qu'eux.

Une pièce drôle et absurde dans laquelle la manipulation devient danse et la danse devient jeu. Avec toujours les cerceaux au milieu et Monsieur O qui à force de s'agiter devient aussi rouge qu'eux. Un petit monde qui tourne en rond, tout simplement.

> 20 h | ESPACE RENAUDIE | TARIF JEUNE PUBLIC | À PARTIR DE 4 ANS

Plusieurs représentations scolaires programmées en école

28/04

JEUNE
PUBLIC

DE LA MUSIQUE PLEIN LES YEUX

Le Tout P'tit Ciné-Concert

Le Philharmonique de la Roquette



©olivierurandesign

Dessins animés, peinture, films d'animation, autant de techniques grâce auxquelles *Le Tout P'tit Ciné-Concert* transporte les enfants dans un univers poétique, drôle, contemplatif ou rythmé, permettant aux musiciens de s'amuser à créer différentes ambiances sonores et styles musicaux. Accompagnés en direct par le Philharmonique de la Roquette.

Une coproduction Philharmonique de la Roquette, Studio Phosphore et Forum des images

Représentations scolaires : mardi 28 avril à 9h30 et 14h

Représentation en centre de loisirs : mercredi 29 avril à 14h

> 19h | ESPACE RENAUDIE | TARIFS JEUNE PUBLIC | À PARTIR DE 5 ANS

15/05 > 19/06

EXPOSITION DE LAURENCE FAVORY AU FORT D'AUBERVILLIERS

UNE ARTISTE AU FORT

« Depuis 15 ans, mon atelier est situé au cœur du Fort d'Aubervilliers.

C'est un lieu que j'aime. Un territoire toujours en mouvement qui me permet d'observer, de méditer et de créer.

Aujourd'hui encore et toujours, j'y peins, dessine, fais des collages, des photos, des vidéos, de la prise de son...

Je fus la première femme artiste arrivée au Fort. »



© Laurence Favory

Artiste installée de longue date dans ce lieu si atypique qu'est le Fort d'Aubervilliers, il était logique que ce soit dans ce lieu que la municipalité donne l'occasion à Laurence Favory d'exposer. Cette dernière profitera de sa parfaite connaissance de ce terrain pour jouer avec les mutations qu'il est en train de connaître et y déployer ses collages, peintures et installations. Une exposition immersive autour du futur quartier.

> **TOUT PUBLIC** | ENTRÉE LIBRE

16/05

JEUNE
PUBLIC

MOUNT BATULAO

MARYSE | FESTIVAL 1.9.3 SOLEIL | POUR LES
OREILLES DES TOUT-PETITS



© Maryse

Un concert expérience mêlant les légendes philippines et leur univers onirique, à celui de la petite enfance, *Mount Batulao* est une ouverture vers l'imaginaire pour un langage universel et réinventé, axé sur les émotions primitives et le développement des sens et sensations.

Les sources d'inspirations de Maryse sont multiples et ne sont pas sans rappeler leurs origines philippines : un melting-pot de sonorités, de langues, de dialectes, d'influences outre-Atlantique. Les racines de leur musique portent ainsi l'empreinte de la multiplicité.

Représentations scolaires : vendredi 15 mai à 9h30, 10h30 et 14h

> 11h | ESPACE RENAUDIE | TARIF JEUNE PUBLIC | DÈS 6 MOIS

06/06



PHOTO © Alexander Meeus

MANGE TES RONCES !

JEUNE PUBLIC

OMBRES QUI PIQUENT

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset qui déteste les enfants. Chaque matin, elle regarde son feuilleton *Une Rose sur le Mur* puis s'en va faucher le fond de son jardin. Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique! Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe... aux orties !

A l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes ?

Mange tes ronces ! est un spectacle d'ombres, léger et accessible à tous, qui aborde le thème de la peur chez un enfant loin de ses repères familiaux.

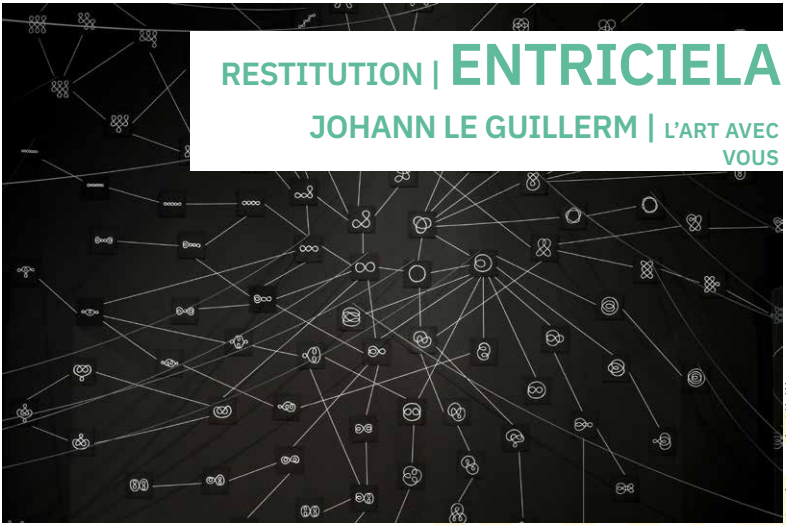
Représentations scolaires : vendredi 5 juin à 10h et 14h

> 11h | ESPACE RENAUDIE | TARIF JEUNE PUBLIC | JEUNE PUBLIC, DÈS 6 ANS

EN JUIN

RESTITUTION | ENTRICIELA

JOHANN LE GUILLERM | L'ART AVEC VOUS



© Photo Ph Cibille

Fort du succès des *Villes qui cartonnent* avec l'artiste Olivier Grossetête mené en 2018, La Villa Mais d'Ici, la municipalité, le Centre Culturel Jean Houdremont, La Maison des Jonglages, La Courneuve et la Maison de la Plaine à Saint-Denis s'associent à nouveau pour mener un projet participatif avec les habitant•e•s.

Cette fois, c'est avec l'artiste Johann Le Guillerm et la compagnie Cirque Ici que les Albertivillarien•ne•s, les Cournevien•ne•s et les Dionysien•ne•s seront amené•e•s à créer. Dénommé Entriciela, ce projet participatif consiste en la création de calligraphies et de poèmes graphiques dans la ville.

Tout au long de l'année, des ateliers seront mis en place par les compagnies et artistes associés pour que vous puissiez participer : présentation du projet, réalisations d'entrelacs, cartographie, témoignages, récoltes d'images...

Un premier temps fort aura lieu au début du printemps, avec une balade organisée par des compagnies de la Villa Mais d'Ici, et Johann Le Guillerm exposera au mois de juin une création retraçant l'ensemble du projet et des actions menées avec les habitant•e•s.

La Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers sera également partenaire de cette exposition.

> ATELIERS D'OCTOBRE 2019 À JUIN 2020 | GRATUIT | TOUT PUBLIC

03/07

CINÉ EN PLEIN AIR

CINÉMA

SOUS LES ÉTOILES



© JC Lothier

Au début de l'été, la municipalité vous invite au square Stalingrad afin de découvrir un film dans une ambiance conviviale ! Pour cette 7^e édition, c'est le long métrage *Les Invisibles* qui vous sera présenté. Une comédie de Louis-Julien Petit, avec Audrey Lamy, Corinne Masiero et Fatsah Bouyahmed !

En voici le synopsis :

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour

femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

Des animations sportives, un temps musical et des ateliers en amont de la projection permettent de profiter pleinement du square Stalingrad en début de soirée.

Un événement co-organisé par la Direction des Affaires culturelles, la Direction des Sports, la Démocratie locale et le service Jeunesse.

> 18h30 | SQUARE STALINGRAD | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC

FESTIVALS

07/10 > 13/10

FESTIVAL DE CINÉMA DE L'INSTITUT DES AMÉRIQUES

Ce nouveau festival dédié au cinéma documentaire engagé dans les Amériques se propose de dénoncer des fléaux contemporains, tout en montrant ou proposant des chemins de résilience autour des thématiques suivantes : écologie, maltraitance des femmes, conflits armés, racisme, accès à la culture. Toujours dans l'objectif de susciter le débat et les interactions.

Avec le soutien du laboratoire Cecille/ Université de Lille, du laboratoire Crimic/ Sorbonne Université et du réseau de salles Cinémas 93. Avec la participation du festival Villes des Musiques du Monde.

> 07/10 AU 13/10 | CINÉMA LE STUDIO

Réservations auprès du cinéma Le Studio : lestudio.billetterie@gmail.com ou au 09.61.21.68.25

11/10 > 29/10

GÉNÉRATION COURT JEUNE PUBLIC

14^E ÉDITION

Organisé par l'OMJA.

Génération Court revient pour la 14^e édition ! Comme chaque année, le festival de court métrage met en avant la jeunesse créative au cours de plusieurs soirées de projection. Lors de l'édition locale Jeunes adultes, les jeunes accompagné.e.s pendant l'année dans la réalisation de leur film pourront présenter leurs courts métrages. Le/la gagnant.e participera à la finale nationale, qui se déroulera en novembre

> 11/10, 22/10 ET 29/10 | CINÉMA LE STUDIO

Plus d'infos sur www.generationcourt.com
Séances gratuites, mais réservation obligatoire par mail à festival.generationcourt@gmail.com en précisant en objet la date de la soirée concernée.

01/02

FESTI'CANAILLES JEUNE PUBLIC

Festi'Canailles est un événement culturel pour les enfants dès 2 ans. Le festival, créé par L'Art est dans l'Air, vise à sensibiliser les enfants dès leur plus jeune âge aux

esthétiques artistiques plurielles et à leur permettre d'explorer le monde de la création. Il s'agit de partager émerveillement et plaisir collectivement

01/02 | L'EMBARCADÈRE

Pour en savoir plus, consultez festicanailles.com, rejoignez la page Facebook Festi'Canailles ou écrivez à infos@festicanailles.com

03/04

CLÔTURE DU FESTIVAL BANLIEUES BLEUES 37^E ÉDITION

Né il y a 37 ans en Seine-Saint-Denis, le festival Banlieues Bleues rayonne chaque printemps sur le département et au-delà. Rendez-vous immanquable des fans de musique en tous genres, sa programmation à forte valeur artistique affirme une ouverture tous horizons – entre jazz, électro et musiques du monde entier – et affiche une sélection de groupes parmi les plus originaux et intéressants du moment. L'histoire, c'est une sacrée tripotée de concerts historiques. L'actualité, c'est avant tout la bonne musique avec un esprit d'aventure et de découverte, signature de chaque édition.

03/04 | L'EMBARCADÈRE

Programmation de l'ensemble du festival disponible dès janvier sur www.banlieuesbleues.org

20/03 ET 21/03

PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT

Le PCMMO-Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient est un festival international de cinéma implanté depuis 15 ans en Seine-Saint-Denis. Rendez-vous cinématographique, culturel et festif, le PCMMO vise à faire mieux connaître les créations des cinéastes du Maghreb et du Moyen-Orient et des diasporas. En mars 2020, la cinématographie iranienne et l'effervescence du jeune cinéma algérien seront mises à l'honneur.

> 20/03 ET 21/03 | LE STUDIO

Retrouvez-nous sur Facebook PCMMO - Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient et sur le

FESTIVALS

site officiel www.pcmmo.org

EN MAI AUBERCAIL

Le festival Aubercail a pour ambition de redonner une place d'honneur à la chanson dans un département populaire, aux cultures mêlées. Il a pour volonté de conjuguer le décloisonnement des genres avec l'exigence d'une expression artistique de qualité, qui ose sortir des sentiers battus, et d'impliquer le plus grand nombre.

Tout le programme sur www.aubercail.fr
Réservations au 09 66 90 75 95

12/05 MÉTIS

Au printemps, à l'Auditorium du CRR et dans les villes de Plaine Commune

Festival de Plaine Commune dont la programmation est déléguée au Festival de Saint-Denis, avec lequel elle dialogue, Métis propose chaque année au printemps une programmation musicale qui donne à voir et surtout à écouter ce qui se fait de mieux aux quatre coins du globe en invitant chaque année des musiciens renommés venus du monde entier.

> 12/05 | AUDITORIUM DU CRR93

Informations et réservations auprès du festival :
01 48 13 06 07 | www.metis-plainecommune.com

MAI/JUIN FESTIVAL CINÉ-PALESTINE

Pour la sixième année consécutive, le cinéma Le Studio accueillera la clôture du Festival Ciné-Palestine. Le festival se donne pour ambition d'être à la hauteur de la dynamique et de la qualité du cinéma palestinien, en proposant une programmation riche et intense, avec des inédits, des invités talentueux et des rétrospectives.

> DÉBUT JUIN | CINÉMA LE STUDIO

Réservations auprès du cinéma Le Studio : lestudio.billetterie@gmail.com ou au 09.61.21.68.25
Restez connecté·e·s ! Pour suivre l'actualité du festival et se tenir informé·e·s la programmation 2019 : www.festivalpalestine.paris
www.facebook.com/FestivalCinePalestine

06/06 > 07/06 FESTIVAL RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS

Festival défricheur dédié aux écritures chorégraphiques contemporaines, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis présentent des œuvres portant un regard aigu et poétique, un questionnement constant sur notre monde. Chaque année, plus d'une vingtaine de chorégraphes relevant de l'émergence ou de parcours confirmés sont présentés dans une dizaine de théâtres partenaires du département. Une politique d'action culturelle est également menée tout au long de l'année afin de développer et fidéliser les publics.

> 06/06 ET 07/06 | L'EMBARCADÈRE ET THÉÂTRE LA COMMUNE

Festival de mai à juin sur tout le département. Tout le programme prochainement sur :
www.rencontreschoregraphiques.com

2 AU 5 JUILLET AUBER'JAZZ DAY

Auber'Jazz Day est un festival musical, festif et convivial qui a lieu chaque année depuis 10 ans dans différents lieux du centre-ville. Au programme : animations, concerts gratuits et bonne ambiance garantie !

> 02 AU 05 | DIFFÉRENTS LIEUX CENTRE-VILLE

ART EN VILLE

TOUT AU LONG DE L'ANNEE LA STREET ART AVENUE

SAISON 4

Le long du canal Saint-Denis, du Stade de France à la Porte de la Villette en passant par Aubervilliers, artistes et collectifs investissent différents éléments du paysage : mobilier urbain, bâtiments industriels, piliers de pont, sol... pour créer la Street Art Avenue. Nous vous proposons donc de découvrir le territoire autrement par un itinéraire artistique le long du Canal Saint-Denis. Différents courants et différentes techniques du Street Art sont représentés sur le parcours : bombe aérosol, peinture acrylique, peinture à la

chaux, pochoir, collage et photographie sont utilisés sur les différentes œuvres.

La Street Art Avenue s'inscrit dans une dynamique de revalorisation des berges du canal Saint-Denis. Ce projet est piloté par l'Office de Tourisme Plaine Commune Grand Paris, les villes d'Aubervilliers, de Saint-Denis et de Paris, l'EPT Plaine Commune et le Département de la Seine-Saint-Denis.

Pour cette 4^e édition, 4 nouvelles œuvres seront créées sur le parcours Street Art Avenue.

> CANAL SAINT-DENIS | GRATUIT | TOUT PUBLIC



© Willy Vainqueur

19/12

L'ART S'INVITE DANS LES COMMERCES

VERNISSAGE

En partenariat avec les services de la Culture et du Commerce de la Ville, en décembre, le collectif Sous les pavés les arbres propose de faire dialoguer l'art et la nature au cœur de l'activité économique de la ville, dans ses magasins. Ainsi, les artistes qui vivent et travaillent à Aubervilliers vont installer leurs œuvres dans des vitrines. Les rues se métamorphoseront en un parcours poétique évoquant le végétal, le bien-être, la botanique, l'agriculture, la culture. Les savoir-faire cohabiteront avec les marchandises, une envie de beauté s'emparera de tous, les désirs et les besoins circuleront ensemble, des liens se créeront dans la proximité. Sous les pavés les arbres réunit les associations Transverselle et Art Paysage Nature 93.

DERNIER MERCREDI DE CHAQUE MOIS L'APÉRO DES ARTISTES

La Direction des Affaires culturelles et Collective café culturel s'associent pour rendre visible et partager au plus grand nombre les pratiques artistiques qui existent aujourd'hui dans la ville. Tous les mois, venez rencontrer au comptoir du café culturel deux artistes de générations et de pratiques diverses pour parler de leur travail, de leur actualité et de leur lien à la ville.

> 19H | COLLECTIVE, CAFÉ CULTUREL | GRATUIT | TOUT PUBLIC

> COMMERCES DE TOUTE LA VILLE | GRATUIT | TOUT PUBLIC

LES RENDEZ-VOUS CONDORCET

CYCLE 2019-2020

ÊTRE REPRÉSENTÉ, CONTRIBUER, FAIRE SOCIÉTÉ

Depuis 2010, le Campus Condorcet s'est engagé, en partenariat avec la Ville d'Aubervilliers, à diffuser les savoirs à destination des riverain•ne•s et des habitant•e•s du Nord-est parisien. Cette année, avec l'ouverture du Campus à Aubervilliers, les Conférences du Campus Condorcet – rebaptisées les Rendez-vous Condorcet – prennent une nouvelle dimension.

Le thème du cycle de conférences 2019-2020 « Être représenté, contribuer, faire société » questionnera ainsi les notions – très actuelles – de démocratie, de vivre-ensemble, et le rapport à la puissance publique. Ces questions seront abordées par des conférenciers-chercheurs à travers plusieurs perspectives, liées

notamment à l'histoire, la géographie, l'économie ou encore la philosophie.

Les conférences, ouvertes à tou•te•s, auront lieu le lundi à 18 h et seront données à Aubervilliers. Plusieurs lieux sont prévus : le théâtre La Commune, le lycée Le Corbusier, l'espace Renaudie, le fort d'Aubervilliers, le centre de colloques du Campus Condorcet et le CRR 93.

Le premier Rendez-vous Condorcet aura lieu le lundi 14 octobre 2019 au théâtre La Commune. Présentée par Yves Sintomer de l'Université Paris 8, la conférence du jour portera sur *La représentation, le tirage au sort et la démocratie participative*. Retrouvez toute l'actualité du Campus Condorcet et la programmation sur campus-condorcet.fr

> 18 H | 1 LUNDI PAR MOIS | ENTRÉE LIBRE | TOUT PUBLIC

INFOS : Campus Condorcet | communication@campus-condorcet.fr | 01.55.93.93.34

UNE PREMIÈRE PARTIE EN 2019

En 2019, une première partie du Campus Condorcet ouvrira ses portes. A terme, il s'agira du plus grand campus européen dans le domaine de la recherche en sciences humaines et sociales. Onze établissements d'enseignement supérieur et organismes spécialisés dans les sciences humaines et sociales et quatre communautés d'universités et établissements y participent.

LES SPECTACLES EN ECOLE

En plus de la programmation dans les salles de spectacle, la municipalité renforce cette année la programmation de spectacle vivant directement au sein des écoles, pour qu'elle vienne toucher au plus près les élèves. Cette année, ce n'est pas moins de 6 spectacles qui seront présentés au sein des établissements, voire même directement dans la classe !

- *We just wanted you to love us* (Cie Les Echappés Vifs) dans 5 classes de collège
- *Pierre Lapin est une femme* (Cie Zébuline) dans 6 classes élémentaires
- *Plie, déplie, froisse, une danse de papier* (Cie Abel) dans 4 classes élémentaires
- *Au creux de l'oreille* (Pôle Sup 93) dans 6 classes maternelles
- *L'école fait son cirque* (Académie Fratellini) dans 8 écoles maternelles
- *Monsieur O* (de Sylvain Julien, dans le cadre de la Rencontre des Jonglages) dans 6 écoles élémentaires

LA VILLE ACCOMPAGNE LA CREATION

Entre programmation culturelle et accueil associatif, la Ville poursuit sa politique de soutien à la création en ménageant quelques temps de résidence à l'Espace Renaudie aux compagnies. Ainsi, 6 spectacles seront accueillis en résidence au cours de la saison 2019-2020 pour permettre aux artistes de développer leur projet et de présenter au public une étape de leur création :

- *Femmes de méninges*, de la Découpe Cie
- *Aguas Vivas*, de la Cie Sapiens Brushing
- *Traversées*, de la Cie Minute Papillon
- *Pourquoi les lions sont-ils si tristes ?*, de la Cie L'Œil Brun
- *Frissons*, de la Cie Les Angés Mi-Chus
- *Nina et les managers*, de la Cie Le Regard du Loup

TARIFS, ABONNEMENTS ET RESERVATIONS

LES TARIFS DES SPECTACLES

	TARIF PLEIN (adultes)	TARIF « IN SITU » (adultes, habitants Aubervilliers)	TARIF RÉDUIT (groupes scolaires, groupes de plus de 10 personnes, enfants et jeunes (- de 20 ans) et le ou les adulte(s) les accom- pagnant (2 maxi), étudiants, chômeurs, retraités, partenariats culturels)	TARIF « SOLIDAIRE » (bénéficiaires de minima sociaux, Maisons pour tous)
TARIF A	15 euros	10 euros	5 euros	2, 50 euros
TARIF B	12 euros	8 euros	4 euros	2, 50 euros
TARIF JP	6 euros	4 euros	3 euros	2, 50 euros

LES ABONNEMENTS

- 3 spectacles à choisir parmi les spectacles aux tarifs A, B, Jeune public
- Avantages de l'abonnement

> Sur les 3 spectacles, l'un est offert (le spectacle offert est au tarif A si les trois spectacles choisis sont au tarif A, au tarif B à partir d'un spectacle au tarif B choisi ou au tarif Jeune public à partir d'un spectacle choisi au tarif Jeune public dans l'abonnement)

> L'abonnement pourra donner droit à un tarif réduit, sur présentation d'un justificatif, auprès de nos partenaires : Villes des Musiques du Monde, Banlieues Bleues, Aubercail, Rencontres chorégraphiques internationales de la Seine-Saint-Denis, La Commune, Zingaro

CONDITIONS DE RÉSERVATION ET DE PAIEMENT

- Toute réservation sera entièrement confirmée dès réception du paiement par chèque (par courrier ou remise directe à l'Espace Renaudie lors de l'ouverture de la billetterie) ou en espèces (remise du paiement à l'Espace Renaudie lors de l'ouverture de la billetterie). Il est indispensable de venir au moins 15 minutes avant le début du spectacle (placement libre) et de vérifier l'âge requis pour chacune des propositions artistiques.

- Horaires d'ouverture de la billetterie à l'Espace Renaudie : le mercredi de 13h à 18h et le vendredi de 14h à 19h et les jours, soirs et week-ends de représentations.

- Ouverture de la billetterie 1h avant chaque spectacle à l'Embarcadère, 30 minutes avant chaque spectacle à l'Espace Renaudie ou hors les murs.

- Pré-réservations par téléphone du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h au 01 48 34 35 37.

- Pré-réservations par mail : billetterie@mairie-aubervilliers.fr

LES EQUIPEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX ET PARTENAIRES

LES ARCHIVES MUNICIPALES

Les Archives municipales ont pour mission de collecter et de conserver les documents publics ou privés déposés et d'accueillir le public pour les consulter ou les sensibiliser au patrimoine archivistique (ateliers, événements...).

> Ouverture du lundi au jeudi de 13h à 17h et le vendredi de 9h à 12h

• 31-33 rue de la Commune de Paris (rdc)
01.48.39.52.89 / archives@mairie-aubervilliers.fr

L'ESPACE RENAUDIE

L'Espace Renaudie est une salle de spectacles municipale accueillant la programmation conçue par la Direction des Affaires culturelles mais aussi diverses manifestations proposées par les acteurs du territoire. Une permanence est assurée pour la billetterie des spectacles programmés par la Direction des Affaires culturelles sur toute la ville.

> Ouverture des bureaux du lundi au vendredi de 9h à 17h

> Ouverture de la billetterie le mercredi de 13h à 18h et le vendredi de 14h à 19h et les jours, soirs et week-ends de représentations

• 30 rue Lopez et Jules Martin
Informations et réservations pour la programmation de la Direction des Affaires culturelles :
01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr
culture.aubervilliers.fr

L'EMBARCADÈRE

L'Embarcadère est un équipement municipal accueillant la programmation conçue par la Direction des Affaires culturelles mais aus-

si diverses manifestations proposées par la ville et les acteurs du territoire.

> Ouverture de la salle lors des représentations publiques

• 3 rue Firmin Gémier
Informations et réservations pour la programmation de la Direction des Affaires culturelles :
01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr / aubervilliers.fr (contacter directement les associations pour les autres événements)

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE PLAINE COMMUNE

Le réseau des médiathèques, c'est 25 équipements et 3 bibliobus fonctionnant en réseau dont 4 médiathèques à Aubervilliers. L'égalité d'accès pour tous se traduit par la création d'une carte commune pour les usagers et la gratuité de l'ensemble des services.

> Ouverture des médiathèques et agenda culturel sur :

<http://www.mediatheques-plainecommune.fr/>

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'AUBERVILLIERS-LA COURNEUVE

Le Conservatoire propose plus de 70 disciplines enseignées dans les champs de la musique, de la danse et du théâtre mais également un nombre important de partenariats au sein des écoles. La diffusion et la création font également partie intégrante du projet d'établissement.

• 5 rue Edouard Poisson
01.48.11.04.60 / contact@crr93.fr
<http://www.crr93.fr/>

LES EQUIPEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX ET PARTENAIRES

LA COMMUNE-CDN D'AUBERVILLIERS

Centre dramatique national, La Commune est une salle de spectacles où production et diffusion de créations côtoient espaces de réflexion et projets participatifs. Le théâtre est dirigé par la metteuse en scène Marie-José Malis.

> Ouverture de la billetterie sur place ou par téléphone du lundi au vendredi de 13h à 18h30, les samedis des représentations de 14h à 17h (billetterie en ligne également)

• 2 rue Edouard Poisson
01.48.33.16.16
<http://lacommune-aubervilliers.fr/>

LES LABORATOIRES D'AUBERVILLIERS

Lieu d'expérimentation et d'émergence de nouvelles formes, les Laboratoires proposent un projet innovant orienté autour des résidences d'artistes et d'offre culturelle ouverte sur des pratiques éclectiques.

• 41 rue Lécuyer
01.53.56.15.90 / info@leslaboratoires.org
<http://www.leslaboratoires.org/>

LE CINÉMA LE STUDIO

Salle de cinéma classée Art et Essai avec label Jeune Public, Le Studio propose une programmation diversifiée et régulière pour tous les publics. Des projections-débats, des soirées thématiques et des rencontres avec les équipes des films accompagnent cette programmation.

• 2 rue Edouard Poisson
09.61.21.68.25 / lestudio.communication@gmail.com
<http://lestudio-aubervilliers.fr/>

LE CAPA-CENTRE D'ARTS PLASTIQUES D'AUBERVILLIERS

Le CAPA est un établissement d'enseignement artistique qui accueille tous les publics afin de les initier ou de les accompagner dans diverses disciplines plastiques. Tourné vers la création contemporaine, le CAPA propose aussi des visites d'expositions temporaires, des conférences et des stages. Il développe aussi une programmation artistique.

• 27 bis rue Lopez et Jules Martin
01.48.34.41.66 / centreatauber@aol.fr
www.capa-aubervilliers.org

COLLECTIVE, CAFÉ CULTUREL

Collective est un café culturel situé dans le cœur de ville d'Aubervilliers. Il propose un programme artistique et culturel, une offre de bar et de restauration et soutient des initiatives à dimension solidaire.

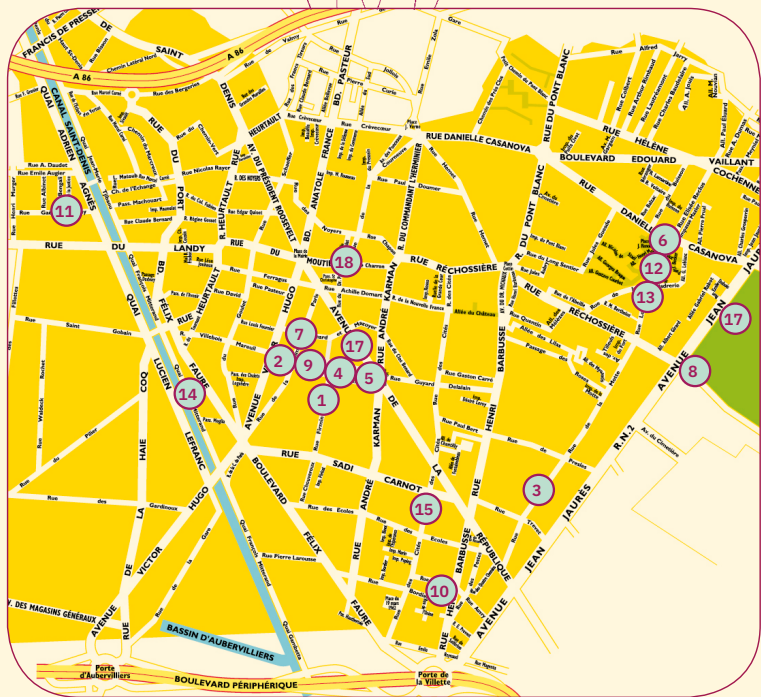
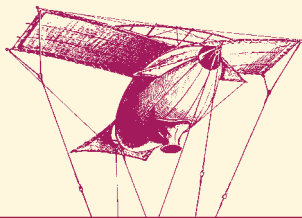
> Ouvert le mercredi de 14h à 20h et du jeudi au samedi, de 10h à 20h, et les soirs d'événements

• 2 ter rue du Moutier
equipe@collectivecafe.org
www.collective.bellwether.fr/

Découvrez également la carte des 40 lieux culturels d'Aubervilliers sur le portail culturel :

culture.aubervilliers.fr

A noter début 2020, l'ouverture d'**YGREC**, centre d'art hors-les-murs de l'Ecole Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, et de **LA CASSETTE**, nouveau lieu dédié à la création sonore narrative et engagée.



- | | | | |
|--|---|--|--|
| <p>1 L'EMBARCADÈRE
3 rue Firmin Gémier</p> | <p>6 LE CAPA
27 bis rue Lopez
et Jules Martin</p> | <p>10 LA MÉDIATHÈQUE
ANDRÉ BRETON
1 rue Bordier</p> | <p>14 STREET ART AVENUE
Tout du long du
canal Saint Denis</p> |
| <p>2 LA COMMUNE-CDN
D'AUBERVILLIERS
2 rue Edouard Poisson</p> | <p>7 LES ARCHIVES
MUNICIPALES
31-33 rue de
la Commune de Paris</p> | <p>11 LA MÉDIATHÈQUE
PAUL ÉLUARD
30 rue Gaëtan Lamy</p> | <p>15 LA VILLA MAIS D'ICI
77 rue des Cités</p> |
| <p>3 LES LABORATOIRES
D'AUBERVILLIERS
41 rue Lécuyer</p> | <p>8 LE THÉÂTRE
ÉQUESTRE ZINGARO
176 av. Jean-Jaurès</p> | <p>12 LA MÉDIATHÈQUE
HENRI MICHAUX
27 bis rue Lopez
et Jules Martin</p> | <p>16 SQUARE STALINGRAD
Avenue de la République</p> |
| <p>4 LE CRR 93
5 rue Edouard Poisson</p> | <p>9 LA MÉDIATHÈQUE
SAINT-JOHN PERSE
2 rue Edouard Poisson</p> | <p>13 L'ESPACE RENAUDIE
30 rue Lopez
et Jules Martin</p> | <p>17 FORT D'AUBERVILLIERS
Avenue Jean Jaurès</p> |
| <p>5 LE CINÉMA
LE STUDIO
2 rue Edouard Poisson</p> | | | <p>18 COLLECTIVE, CAFÉ CULTUREL
2 ter rue du Moutier</p> |

MENTIONS LEGALES

MUSIQUE

• Phonem

Piano : Maïlys Maronne | Saxophone : Reno Silva Couto | Basse : Philippe Burneau | Batterie : Tilo Bertholo | Label : Onze Heures Onze | Distributeur : Absilone

• Mount Batulao

Création : Maryse | Interprètes : Marie-Rose Laurel et Marie-Christine Laurel | Scénographie : Pierre Ranzini

• Jean de la Lune

Interprètes : Pascale Meley (violon), Richard McNicol (récitant), Gilles Henry (violon), Florian Wallez (alto), Manon Gillardot (violoncelle) | Conte musical présenté par l'Orchestre de Paris

• Le Tour du Monde en 80 jours

Direction : Madeleine Saur | Piano : Joo-Hee Joo | Avec la participation des élèves saxophonistes de la classe de Julien Petit

THÉÂTRE(S)

• Les Derniers Géants

Metteuse en scène : Anne Bitran, assistée de Gallia Vallet | Inventions lumineuses, création des boîtes optiques : Olivier Vallet | Dessins : Gallia Vallet | Construction des marionnettes, accessoires, éléments de décors, scénographie : Anne Bitran, Gallia Vallet, Bérénice Guénée, Florence Boutet, Olivier Vallet | Création musicale : Benjamin Colin et Francesco Pastacaldi | Création lumière : Anne Bitran /

Jeu et équipe en tournée (4 personnes) : Olivier Vallet | Anne Bitran et Bérénice Guénée (en alternance) | Gallia Vallet et Florence Boutet de Monvel (en alternance) | Francesco Pastacaldi et Benjamin Colin (en alternance)

Production : Les Rémouleurs,

Coproducteurs : Le Figuier blanc - Ville d'Argenteuil | La Méridienne - Scène conventionnée de Lunéville | Théâtre du Champ au Roy - Ville de Guingamp | Le Petit Echo de

la Mode - Leff Armor communauté | Quai des Rêves - Ville de Lamballe | Conseil Départemental du Val d'Oise

La compagnie Les Rémouleurs est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Ile de France et par la Ville d'Aubervilliers

• Mise en pièces

Texte : Nina Léger | Mise en scène : Keti Irubetagoiena | Jeu : Julier Moulrier | Création musicale : Sarah Métails-Chastanier | Production déléguée : Théâtre Variable n°2 | Coproductions : la Comédie Poitou-Charentes - CDN, l'Entrepoint (Nice) | Avec le soutien de la Mairie d'Aubervilliers

• Le Cerf et le Chien

Mise en scène : Valérie Antonijevich | Texte : Marcel Aymé | Création musicale : Xavier Ferran | Création picturale : Bérengère Vallet | Lumières : Simon Desplébin

Distribution : Toma Roche (Interprète jeu, musique et chant), Juliette Flipo (Interprète jeu, musique et chant), Mélanie Le Moine (Interprète jeu, musique et chant), Xavier Ferran (Compositeur et musicien)

• Acid Cyprine

Interprètes : Inès Lopez, Clara Marchina, Stéphane Dupéray et Pauline Woestelandt | Mise en scène : Alexandre Pavlata | Assistante mise en scène : Inès Lopez | Création collective au plateau | Création Lumière : Camille Coron | En partenariat avec la Compagnie N°8 et KUDJU PROD

Avec le soutien de la Ville d'Aubervilliers, de la Ville de Nangis (77), de la Ville de Brie Comte Robert (77) et Les Roches - Maison des Pratiques amateurs à Montreuil (93) | Coproducteur : Cie L'Automne Olympique

• A Priori

Conception, jeu, écriture, fabrication : Johanne Gili | Jeu et écriture : Olivier Boudrand | Musique : Sofia Ramos et Bastien Lacoste | Apport chorégraphique : Bérengère Roussel

• Piletta ReMix

Auteur : création collective | Interprètes : Emilie Praneuf et Amélie Lemonnier (en

alternance) | Florent Barat et Gaspard Dadelsen (en alternance) | Benoît Randaxhe, Sylvain Dai et Louis Devillers (en alternance) | Musique Live : Sebastien Schmitz et Thomas Forst (en alternance) | Mise en ondes : Michel Bystranowski et Jonathan Benquet (en alternance)

PILETTA REMIX est une production du Collectif Wow ! en collaboration avec MoDul asbl -structure d'accompagnement, et réalisée avec l'aide du Ministère la Fédération Wallonie-Bruxelles -direction du Théâtre et du Fonds d'Aide à la Création Radiophonique, mais également avec le soutien du Centre culturel Jacques Franck, de la Roseaie, de Wolubilis, de la Compagnie Victor B, de Wallonie-Bruxelles International.

• **Mange tes ronces !**

Idee, réalisation des ombres : Théodora Ramaekers |

Mise en scène : Manah Depauw | Interprétation : Virginie Gardin en alternance avec Christelle Delbrouck, Théodora Ramaekers en alternance avec Elfie Dirand | Musique et bruitages : Jean-Luc Millot en alternance avec Luc Evens | Production : Moquette Production | Coproducteur : Le Centre culturel du Brabant Wallon | Avec le soutien de : La Roseaie, le Centre culturel de Schaerbeek, la Fabrique de Théâtre et le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

CIRQUE

• **Monsieur O**

Imaginé et interprété par Sylvain Julien | Mise en scène : Fleur Sulmont

DANSE

• **Festival Kalypso – Queen Blood**

Chorégraphe : Ousmane Sy | Assistante à la chorégraphie : Odile Lacides | Interprètes : Allauné Blegbo, Nadia Gabrieli-Kalati, Nadiah Idris, Odile Lacides, Cynthia Lacordelle, Audrey Minko, Stéphanie Paruta | Lumières : Xavier Lescat | Son et arrangements : Adrien

Kanter | Régie lumières : Florian Staub | Costumes : Hasnaa Smini | Création All 4 House | Production : Garde Robe | Production déléguée : CCNRB. Le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, dirigé par le collectif FAIR-E, est une association subventionnée par le ministère de la Culture (Direction régionale des Affaires culturelles de Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine | Coproductions : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines I Fondation de France - La Villette 2018, La Villette 2019, Centre de la danse P. Doussaint GPS&O, Centre chorégraphique national de La Rochelle I Compagnie Accrorap - Kader Attou et Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne I Compagnie Kafig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil studio | Soutien : DRAC Ile de-France au titre de l'aide au projet 2017, ADAMI, Arcadi Ile-de-France, Ville de Paris au titre de l'aide à la résidence 2018, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017, 2018 et 2019, la Maison Daniel Féry - maison de la musique de Nanterre, la Ville de Lille - Maisons Folie – FLOW et la Spedidam

Cette œuvre a reçu le 3e prix et le prix de la technique du concours Danse élargie 2018 organisé par le Théâtre de la Ville – Paris et le Musée de la danse – Rennes, en partenariat avec la Fondation d'entreprise Hermès.

• **Chiffonnade**

Chorégraphe : Michèle Dhallu | Interprète : Suzel Barbaroux | Créateur lumière : Yves-Marie Corfa | Créateur sonore : Baptiste Verger | Scénographe : Coline Vergez, d'après une idée originale de Anne Rabaron | Production : Carré Blanc Cie | Compagnie Conventionnée par le Conseil Régional Occitanie. | Avec le soutien du conseil départemental du Gers.

SEPTEMBRE

- 16 > 22 Journées européennes du patrimoine > DIFFÉRENTS LIEUX DE LA VILLE P4
- 21 septembre Soap ou Pera > LA FERME MAZIER P5

OCTOBRE

- 5 Cabaret-Festival Auber'class > L'EMBARCADÈRE P6
- 5 Nuit blanche > AUBERVILLIERS P7
- 6 Trumpet City > AUBERVILLIERS P8
- 7 au 13 Festival de l'Institut des Amériques > CINÉMA LE STUDIO P35
- 11 au 29 Festival Génération Court > CINÉMA LE STUDIO P35
- 11 Ouverture du Festival des Villes des Musiques du Monde > ZINGARO P9
- 12 Parade « Nos Amériques » (Villes des Musiques du Monde)
> QUARTIERS COURTILLIÈRES ET MALADRERIE P9
- 12 Soul Train Party (Villes des Musiques du Monde) > FORT D'AUBERVILLIERS P9
- 13 Yann Clery, Creation Potomitan & Mario Canonge (Villes des Musiques du Monde)
> ESPACE RENAUDIE P9
- 14 Soirée Rap Latino avec Ana Tijoux, Billie Brelok & Eda (Villes des Musiques du Monde)
> FORT D'AUBERVILLIERS P9
- 14 Black Boy (Villes des Musiques du Monde) > ESPACE RENAUDIE P9
- 14 1^{er} Rendez-vous Condorcet du cycle « Être représenté, contribuer, faire société »
> THÉÂTRE LA COMMUNE P38
- 18 Carte blanche à Nouvelle Toile Productions > CINÉMA LE STUDIO P11
- 19 Chico Trujillo & Los Wembler's (Villes des Musiques du Monde)
> FORT D'AUBERVILLIERS P9
- 19 Lanternes, Lumière sur la ville > DIFFÉRENTS LIEUX DE LA VILLE P12
- 23 Parajos (Villes des Musiques du Monde) > ESPACE RENAUDIE P9
- 25 Ciné-concert (Villes des Musiques du Monde) > CINÉMA LE STUDIO P9
- 28 Mort de rire, Pascal Parisot (Villes des Musiques du Monde) > ESPACE RENAUDIE P9
- 30 Permis de Reconstruire (Villes des Musiques du Monde) > ESPACE RENAUDIE P9
- 31 Firmin et Hector (Villes des Musiques du Monde) > ESPACE RENAUDIE P9

NOVEMBRE

- 7 et 8 La Cité des Marmots & Fernando Del Papa (Villes des Musiques du Monde)
> L'EMBARCADÈRE P8
- 10 Programmation à venir (Villes des Musiques du Monde) > L'EMBARCADÈRE P8
- 15 AFTER SIX #8 : Marion Auburtin > ESPACE RENAUDIE P24
- 20/11 > 8/12 Rencontres « Pour épater les regards » #3 > CINÉMA LE STUDIO P13
- 29 Orchestres symphoniques > CRR 93 P14

DÉCEMBRE

- 4 Chiffonnade > ESPACE RENAUDIE P15
- 6 Queen Blood (Festival Kalypso) > L'EMBARCADÈRE P16
- 13 Le Tour du Monde en 80 jours > CRR 93 P17
- 14 Aquaciné > CENTRE NAUTIQUE MARLÈNE PERATOU P18
- 18 Hair > L'EMBARCADÈRE P19
- 19 Vernissage de l'exposition « L'art s'invite dans les commerces »
> DIFFÉRENTS COMMERCES DE LA VILLE p37

JANVIER

- 28 Les cuivres en piste > CRR 93 P13
- 10 Les Derniers Géants (Festival pas de Quartier !) > ESPACE RENAUDIE P20
- 17 Phonem (Festival pas de Quartier !) > ESPACE RENAUDIE P20

- 24 Mise en pièces (Festival pas de Quartier !) > **ESPACE RENAUDIE** P20
- 28 Le Cerf et le Chien (Festival pas de Quartier !) > **ESPACE RENAUDIE** P21
- 31 Acid Cyprine (Festival pas de Quartier !) > **ESPACE RENAUDIE** P21

FÉVRIER

- 1 Festi'Canailles > **L'EMBARCADÈRE** P35
- 7 A priori (Festival pas de Quartier !) > **ESPACE RENAUDIE** P21
- 28 Ça tourne à Aubervilliers > **CINÉMA LE STUDIO** P22
- 28 Orchestre du CRR : Les Noces de Figaro > **CRR 93** P14

MARS

- 6/03 > 3/04 Festival Banlieues Bleues > **L'EMBARCADÈRE** P35
- 13/03 > 15/04 11^e exposition en appartement du Capa > **APPARTEMENT DE LA MALADRERIE** P24
- 13 Piletta Remix > **ESPACE RENAUDIE** P25
- 13 Retour du Palmarès de Clermont-Ferrand > **CINÉMA LE STUDIO** P26
- 20 et 21 Festival Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient > **CINÉMA LE STUDIO** P35
- 21 Jean de la Lune > **ESPACE RENAUDIE** P27

AVRIL

- Au printemps Exposition « A la découverte du Fort d'Aubervilliers » > **FORT D'AUBERVILLIERS** P23
- 3 Orchestre du CRR Petit Opéra de Quat'sous > **CRR 93** P14
- 24 Monsieur O (Festival Rencontre des jonglages) > **ESPACE RENAUDIE** P28
- 28 Le Tout P'tit Ciné-concert > **ESPACE RENAUDIE** P29

MAI

- 9 > 31 12^e exposition en appartement du CAPA > **APPARTEMENT DE LA MALADRERIE** P24
- 15/05 > 19/06 Exposition de Laurence Favory au Fort > **FORT D'AUBERVILLIERS** P30
- 16 Mount Batulao (Festival 1.9.3 Soleil) > **ESPACE RENAUDIE** P31
- Mai Festival Aubercail > **L'EMBARCADÈRE** P36
- Mai et juin Festival Metis > **CRR 93 ET AUTRES VILLES DE PLAINE COMMUNE** P36
- Mai et juin Festival Ciné-Palestine > **CINÉMA LE STUDIO** P36

JUIN

- Juin Restitution du projet participatif Entriciela de Johann Le Guillerm > **LIEU À DÉFINIR** P33
- 6 Mange tes ronces ! > **ESPACE RENAUDIE** P32
- 6 et 7 Festival Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis > **L'EMBARCADÈRE** P36
- 12 Orchestre du CRR 93 Symphonie n°4 de Beethoven > **CRR 93** P14

JUILLET

- 3 Cinéma en plein air > **SQUARE STALINGRAD** P34
- Début juillet Festival Auber' Jazz Day > **DIFFÉRENTS LIEUX DE LA VILLE** P36

LES STRUCTURES CONVENTIONNEES DE LA VILLE



CAPA CENTRE D'ARTS
PLASTIQUES D'AUBERVILLIERS



La Commune
centre dramatique
national
Aubervilliers

LES LABORATOIRES
D'AUBERVILLIERS



LES PARTENAIRES DE LA PROGRAMMATION



LA DYNAMO
DE BANLIEUES BLEUES

collective



LES INSTITUTIONS PARTENAIRES



AUBERVILLIERS



aubervilliers.fr